

# جلال العین

جسمین محققانہ طور پر نہایت پُر زور تقریریں سلسلہ ترکیب الیدیں ثابت کیا گیا ہے

(مع)

اللہ الغفر فیما بینہ علی الصدق البیہرہ

(و)

نیکان الحقیقہ ما یتغایرنا الشکلی

(مؤلفہ)

علامہ کامل الفن جناب لانا محمد طہیر حسن صاحب شوق محدث نیموی عظیم آبادی

(حسب نایش)

مجمع اسحاق صوری و معنوی جناب منشی محمد ظہور حسن صاحب نیموی

(بہ تمام)

خاکسار محمد نثار حسین نثار مالک قومی پریس و ہتھم پام پار

قومی پریس لکھنؤ میں چھپی



## آثار السنن

آج کل ملک کو سخت ضرورت ہو کہ حدیث شریف میں کوئی ایسی کتاب قابل درس و تالیف کی جائے جس میں مختلف کتب احادیث سے وہ صحیح حدیثیں جمع کی جائیں جو بیشتر صحیح اور مذہب حنفی کی مؤید ہوں۔ حضرات محدثین بہت کچھ تالیف کر گئے مگر افشوش اس قسم کی کتاب کی طرف کسی نے توجہ نہیں کی۔ اگرچہ یہ کام سخت اہم ہو۔ مگر فقیر نے متوکلہ علی اللہ آثار السنن نام ایک کتاب لکھنا شروع کی ہو۔ جس کے ساتھ ہی عربی میں ایک عمدہ شرح بھی لکھی جاتی ہو۔ جس کا نام **التعلیق الحسن علی آثار السنن** رکھا گیا ہو۔ کتاب الطہارۃ ختم ہو گئی۔ کتاب الصلوٰۃ بھی قریب الاختتام ہے ہر حدیث کے آغاز میں بعد جوالہ مخبرین فصیح یا حسن۔ یا ضعیف ہونے کا بھی بیان ہے بلکہ حاشیہ میں ضروری مباحث کے علاوہ اور محدثین کی تصحیح و تضعیف بھی اکثر مواقع میں لکھی گئی ہے

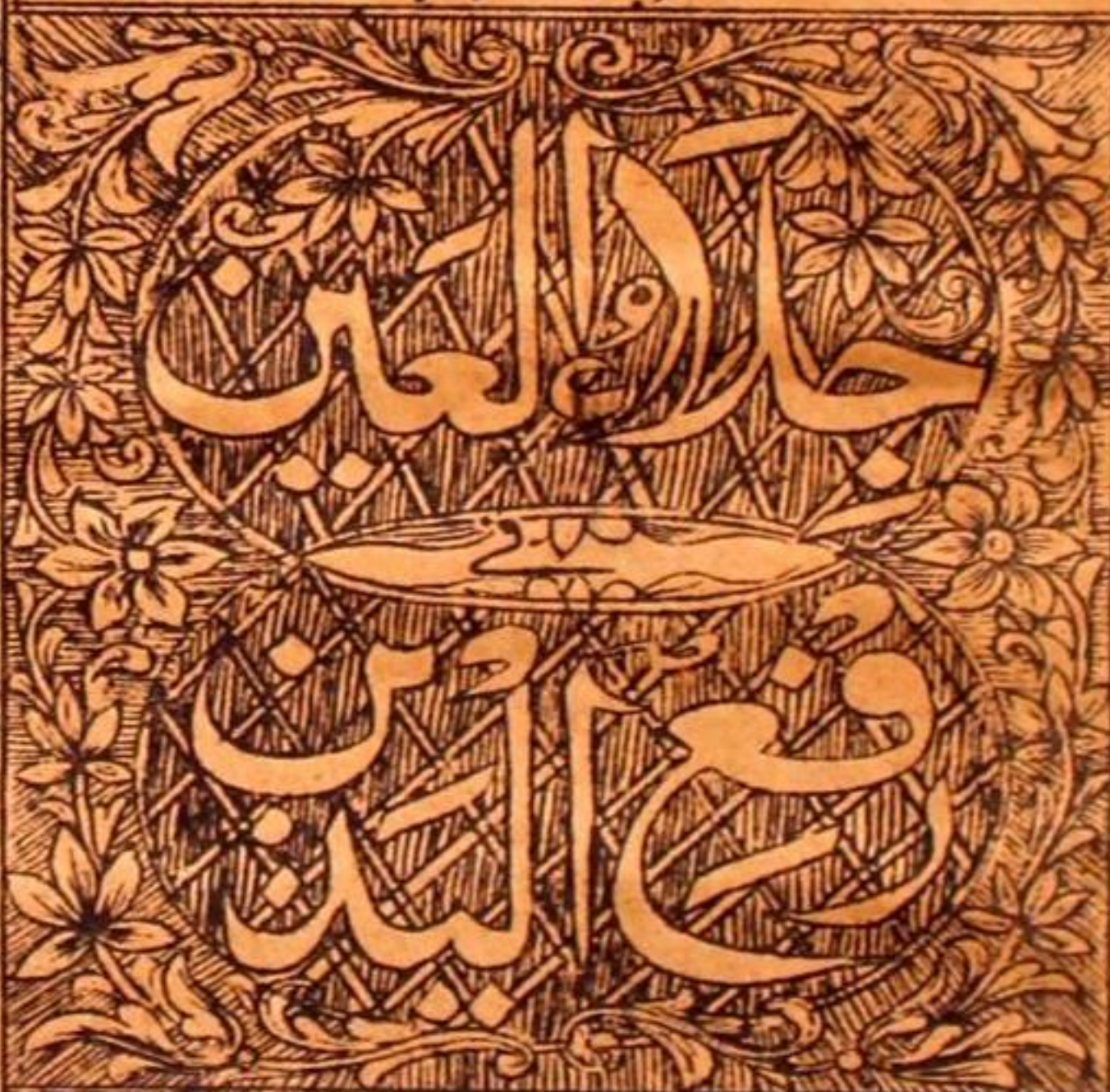
ہندوستان کے نامی کتب خانوں کے علاوہ انشاد احمد تھانہ۔ روم۔ و حجاز کی قلمی کتابوں سے بھی اس میں مدد لی جا چکی چونکہ اکثر علماء کی رائے ہے کہ یہ کتاب **مضاب** **تعلیم** میں اضافہ کر لی جائے۔ اور اکثر شائقین کو کتاب الصلوٰۃ ہی کا زیادہ اشتیاق ہے۔ لہذا مقصد ہے کہ کتاب الصلوٰۃ ختم کر کے **جلد اول** چھپوا دی جائے۔ جس کی قیمت فی جلد عسارہ روپے پانچ روپے ہے۔

جو صاحب قیمت پیشگی ادا فرمائیں گے او کو نصف قیمت پر یہ کتاب ملیگی۔ کل امور جواب طلب کے لئے ملک یا جواہری کا رٹو آنا چاہئے۔  
المش  
خادم حدیث نبوی ابو النخیر محمد ظہیر حسن شوق نبوی۔ شہر ٹنڈہ شاہ کی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والمنة له رسالة سرايا زین پسندیده کوئین موسوم



مؤلفه علامه من جناب لانا محمد طاهر حسن صاحب محبت تخلص شوق نیری

نور کبریا کهنه و میر جیسا



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خاتم النبيين وعلى له واصحابه والمجاهدين  
والجلائل الذين هم ائمة الدين اما بعد خادم حديث نبوی ابو الخیر محمد طہیر حسن شوق  
نبوی حضرات ناظرین کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ ہر چند آثار السنن اور اسکی شرح موسوم بہ تعلیق احسن  
على آثار السنن کی تالیف کی وجہ سے مجھے اتنی مہلت کماں کہ کوئی رسالہ لکھوں مگر چونکہ  
اکثر اوقات لوگ مسئلہ رفع الیدین کی نسبت مجھے لکھا کرتے ہیں اور آج کل ایک صاحب نہایت مختصر  
ہیں کہ یہ تو اس بحث میں کوئی اوردور رسالہ لکھ دوں یا وہ احادیث و آثار خیر مجھے اعتبار ہر لکھ بھجوں اور  
اختصار کے ساتھ اپنے خیالات اور وجوہ استدلال بھی قلم بند کر دوں ناچار اپنے اوقات عزیز میں سے  
کچھ تھوڑا سا وقت نکال کر یہ رسالہ لکھنے پر مجبور ہوں و ما توفیقہ اللہ

### مقدمہ

کتاب احادیث سے ظاہر ہوا کہ ابتدا میں نماز کے متعلق بہت سی ایسی باتیں تھیں کہ بیشتر مروج تھیں مگر  
رفقہ رفتہ متروک کر دی گئیں لوگ پہلے نماز میں آگے پیچھے کھڑے ہو جاتے تھے صفت بندی کا اہتمام  
نہ تھا پھر اہتمام کیا گیا پہلے رکوع کرتے تو ہاتھوں کو گھٹنوں کے اندر کر لیتے پھر گھٹنوں پر رکھنے کا  
حکم ہوا غرض کہ بہت سے امور میں کہ رفتہ رفتہ انہیں اصلاح ہوئی اس میں شک نہیں کہ رسول خدا صلعم نے



رفع یدین کیا ہوا اور ضرور کیا ہوا ایک نہیں بلکہ بیسوں روایتوں سے ثابت ہوا اور صرف یہی نہیں کہ وقت  
 تحریر یا رکوع میں جانے یا سر اٹھانے ہی کے وقت بلکہ صحیح روایت سے ثابت ہوا کہ سجدہ میں  
 بھی آپ نے رفع یدین کیا ہوا تحریر والے رفع یدین کا ترک تو کسی طرح ثابت نہیں اور غالباً کل سنی  
 متفق ہیں کہ عند الافتتاح ہاتھ اٹھانا چاہیے ایمین کسی فرقے کو اختلاف نہیں اگر اختلاف ہو تو دوسرے  
 رفع یدین میں امام ابو حنیفہ اور بقول مشہور امام مالک اسطرت گئے کہ تحریر کے سوا رفع یدین مستحب  
 نہیں اور مجتہدین میں دو فرقے ہوئے کچھ تھوڑے سے لوگ اسکے قائل ہوئے کہ کل مواضع مذکورہ  
 میں یعنی سجدہ میں بھی رفع یدین کرنا سنون ہوا اور دوسرا فرقہ رفع یدین للہجود کے منسوخ ہونے کا  
 تو قائل ہوا اگر رکوع کے رفع یدین کے نسخ کا قائل نہ ہو چنانچہ امام شافعی و احمد وغیرہ ادر آج کل کے وہ  
 حضرات جو پابند تقلید نہیں انکا یہی مسلک ہو کہ سجدے کے سوا اور مواضع میں ہاتھ اٹھانا چاہیے بلکہ  
 اکثر حضرات کے نزدیک مواضع ثلثہ کے علاوہ تشہد سے اٹھتے وقت بھی رفع یدین سنون ہوا اب ایسے  
 معرکہ آرا مسئلے میں جہین ایسے ایسے امام و محدثین مختلف ہیں ہمیں صحابہؓ کے افعال کی طرف رجوع کرنا  
 چاہیے اگر صحابہؓ کو بھی مختلف پائین تو خلفای اربعہؓ کو دیکھنا چاہیے کہ یہ مقدس حضرات جناب سالت اب  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کس طرح نماز پڑھا کرتے تھے کیونکہ وہ صحابہؓ تو ادھر ادھر بھی چلے گئے تھے مگر یہ لوگ  
 تا دم وصال نبوی حضور میں رہے انکو رفع یدین کرنے اور نہ کرنے کا پورا حال معلوم ہو گا کیونکہ نماز  
 کچھ ایسی چیز نہیں کہ حیثاً نادان کی جاتی ہو شب و روز میں پانچ وقت پڑھی جاتی ہو ان حضرات نے سیکڑوں  
 دفعہ آنحضرت کے ساتھ نماز پڑھی ہوگی اور چونکہ یہ حضرات عاشق سنت تھے اور خلیفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انکی  
 نماز میں ضرور ماسی طرح ہوا کرتی ہوگی جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آخر عمر میں پڑھا کرتے تھے اور یہ ایک ایسی  
 عقلی بات ہو جس سے کوئی ایسا شخص جسکو صحابہؓ سے حسن عقیدت ہو انکا نہیں کر سکتا ہیں بلکہ آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم اگر خلفای اربعہؓ سے باسناد صحیح رفع یدین ثابت ہو تو ہمیں ضرور ماننا پڑیگا کہ آخر عمر میں  
 بھی آنحضرت رفع یدین کیا کرتے تھے اور منسوخ ہونیکا دعویٰ درست نہیں اور اگر ان سے ثابت نہیں بلکہ  
 ترک ثابت ہو تو اب تمہیں انصاف سے کہو کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔



اب میں حضرت ناظرین کو دراز زیادہ توجہ کرنی چکیف یتاہون اور دودھو کرتاہون راغوسے ملاحظہ فرمائیں اور خوب یاد رکھیں  
ایک دعویٰ یہ کہ میں نے سنن و مسانید و معاجم کے علاوہ شرح و رسائل کی بھی خوب میر کی کسی روایت  
صحیحہ سے خلفاء اربعہ کا رفع یدین کرنا ہرگز ثابت نہیں اس باب میں جو دو ایک آثار مروی ہیں وہ  
صحیح نہیں اب میں پھر زور دیکر کہتا ہوں کہ کوئی شخص انشاء اللہ باسناد صحیح ان مقدس حضرات سے  
رفع یدین کرنا ثابت نہیں کر سکتا۔ امام بخاریؒ نے رفع یدین کے ثبوت میں خاص ایک رسالہ  
لکھا ہے جس میں بہت زور مارا ہے اور آثار ضعیفہ بھی لکھے ہیں مگر خلفای اربعہ کی نسبت کوئی روایت <sup>لکھ</sup> اس کے  
ساتھ نہ لکھ سکے <sup>بہت</sup> سچی نے اپنی تصانیف میں بہت سی روایتیں لکھیں مگر خلفای اربعہ کے بارے میں  
بعض ضعیف روایتوں کے سوا کوئی صحیح روایت پیش نہ کر سکے۔

دوسرا دعویٰ یہ ہو کہ خلفای اربعہ میں سے حضرت ابو بکر صدیقؓ اور حضرت عثمانؓ ذی النورینؓ کا حال  
بسنہ صحیح کچھ معلوم نہیں مگر حضرت عمر فاروقؓ اور علی مرتضیٰؓ سے بسنہ صحیح ترک رفع الیدین ثابت ہے اور کچھ  
انھیں پر موقوف نہیں بلکہ دوسرے صحابہؓ کا بھی رفع یدین مکرنا صحیح طور پر مروی ہے۔ اب ذرا انصاف سے  
کام لو اگر یہ ثابت ہو جائے تو مقتضائے احتیاط کیا ہے اور درایت رفع یدین کو قوت ہوگی یا ترک رفع یدین کو۔  
اچھا اب میں وہ روایتیں پیش کرتا ہوں جو اصول حدیث سے بیشک صحیح ہیں ذرا انصاف نہ دیکھو کہ  
کہ ان سے کیا ثابت ہوتا ہے

[illegible][illegible][illegible]



## پہلی روایت

ابوداؤد میں، محمد بن عثمان بن ابی شیبہ ناؤکیر عن سفیان عن حاتم یعنی ابی کلیب  
 عن عبد الرحمن بن الاسود قال قال عبد اللہ بن مسعود **اذا اصابکم صلاة رسول اللہ**  
**صلی اللہ علیہ وسلم قال فصلی** فلیرفع یدایہ **الاصل** یعنی عبد الرحمن بن اسود سے مروی ہے کہ  
 عبد اسد بن مسعود نے کہا کہ میں تم لوگوں کو وہ نماز پڑھ کر دکھاتا ہوں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پڑھتے  
 تھے یہ لکھ کر انھوں نے جو نماز شروع کی تو رفع یدین ایک دفعہ کے سوا دوسرے بار نہ کیا یہ حدیث صحیح ہے اس کے کل  
 راوی ثقہ اور رجال صحیحین سے ہیں اسکو ترمذی وغیرہ نے بھی روایت کیا ہے اس سے چند تائید میں استفادہ ہوتا ہے  
 ایک یہ کہ عبد اسد بن مسعود جو خادم نبوی اور جلیل القدر صحابی تھے اور ہر سون آنحضرت کے ساتھ رہے تھے  
 اور باوجود ہجرت مشام میں حاضر ہو اکیسے انھوں نے جو نماز پڑھائی تو ترک رفع یدین کیا۔ دوسری یہ کہ چونکہ  
 انھوں نے یہ لکھ کر نماز پڑھائی کہ میں آنحضرت کی نماز پڑھ کر دکھاتا ہوں یہ بھی ثابت ہوا کہ عبد اسد بن مسعود کے  
 نزدیک افتتاح کے سوا رفع یدین مسنون نہ تھا اگر مسنون ہوتا تو ایسی حالت میں کہ وہ لوگوں کو صلوٰۃ نبوی تعلیم  
 کرنے لگتے پھر بھی ایسی سنت کی رعایت نہ کریں جس کے کرنے میں کچھ بھی وقت نہ ہو نہایت مستبعد ہو جس سے  
 یہ کہ آنحضرت نے رفع یدین کبھی کیا ہو مگر آپ سے ترک بھی ثابت ہو۔ رہی یہ بات کہ یہ ترک رفع یدین آخر میں  
 تھا اسکو اور روایت آگے چل کے ہم ثابت کرینگے سروسر اس روایت سے ہم اسی قدر ثابت کرنا  
 چاہتے ہیں کہ آپ نے رفع یدین ترک بھی کیا ہے۔ ہر چند اس حدیث کے کل راوی امام بخاری اور مسلم کے  
 ردۃ میں سے ہیں اور انکا تقیم ہونا حافظ ابن حجر کی تقریب سے جہین اعدل قول لکھنے کا وعدہ کیا ہے ثابت ہو  
 مگر بعض لوگ یہ اعتراض کرتے ہیں کہ ترمذی نے ابن مبارک کی تضعیف نقل کی ہو چنانچہ انکی عبارت یہ ہے  
 عن عبد اللہ بن المبارک قال لم یثبت حدیث ابن مسعود ان الشیخ  
 صلی اللہ علیہ وسلم لیرفع یدایہ **الا اول** متفق یعنی عبد اسد بن مبارک نے کہا کہ عبد  
 ابن مسعود کی یہ حدیث ثابت نہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اول دفعہ کے سوا رفع یدین نہیں کیا اور میں نے  
 اسنادہ کتاب المعرفۃ میں روایت کی ہے عن عبد اللہ بن المبارک قال لم یثبت عندی حدیث



عبداللہ بن مسعود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمادیا یہ اول مرتبہ تھا کہ رفع اس کا جواب یہ ہے  
 کہ عبداللہ بن مسعود سے دو روایتیں ہیں ایک یہ کہ انھوں نے یہ کہا کہ میں آنحضرت کی نماز پڑھ کر دیکھا ہوں  
 نماز پڑھتی اور ایک دفعہ کے سوا دوسرے بار انھوں نے رفع یدین نہیں کیا دوسری یہ کہ عبداللہ بن  
 مسعود نے یہ کہا کہ آنحضرت نے ایک مرتبہ کے سوا رفع یدین نہیں کیا ظاہر ہے کہ دونوں روایتوں کے مفہوم میں  
 بہت بڑا فرق ہے ترمذی نے پہلی حدیث مرفوعہ کی نسبت جسکے بعض روایات میں ثعلبہ فرماتا ہے کہ ہم نے کوئی  
 لفظ نہ سنا عبداللہ بن مبارک کا وہ قول نقل کیا پھر حدیث موقوف ہو وہ بھی معنی مرفوع ہے اور حسین عبداللہ بن  
 مسعود کا فعل مذکور ہے روایت کر کے یہ لکھا کہ حدیث ابن مسعود حدیث حسن و بہ  
 یقول غیر واحد من اهل العالم من اصحابنا لیسے صلی اللہ علیہ وسلم  
 والتابعین وهو قول سفیان و اهل الکوفۃ یعنی ابن مسعود کی یہ حدیث حسن ہے  
 اور اس میں رفع یدین کی طرف تیسرے اہل علم صحابہ و تابعین میں سے گئے ہیں اور یہی سفیان ثوری اور  
 اہل کوفہ کا قول ہے اس عبارت سے دو باتیں مستفاد ہوئیں ایک یہ کہ ابن مسعود کی یہ حدیث ضعیف نہیں ہے  
 دوسرے ترک رفع یدین کے قائل صرف امام ابو حنیفہ نہیں بلکہ صحابہ و تابعین بھی ہیں اور اگر کوئی یہ کہے  
 عبداللہ بن المبارک کا وہ قول حدیث موقوف کے متعلق بھی ہے جیسا کہ بعض حفاظ کے قول سے سمجھا جاتا ہے  
 تو اس کا جواب وہی ہے جو کہ علامہ ابن قتیق الحمیدی نے امام میں دیا ہے کہ عدم ثبوت لکھبر عند  
 ابن المبارک لا یمنع من النظر فیہ وهو یدور علی ما صم بن کلیب قد وثقہ  
 ابن معین کما قلنا خلاصہ یہ کہ جب سند صحیح سے یہ روایت ثابت ہو تو عبداللہ بن مبارک کے  
 انکار سے یہ حدیث ضعیف نہیں ہو سکتی اور اگر کوئی یہ کہے کہ زوائد ثعلبہ یعود کی غیر محفوظ ہے کیسے کہیں کا وہ ہم لکھا ہے  
 اور کسی نے سفیان کا اس کا جواب یہ ہے کہ غیر محفوظ ہونے کا دعویٰ غلط ہے اور محض غلط فہمی من  
 یہ روایت بسند صحیح بطریق عبداللہ بن المبارک عن سفیان مروی ہے جس سے کعب کا تفر و باطل ہوتا ہے اور  
 سفیان کی متابعت ابو بکر نشلی اور ابن ادریس نے کی ہے اور قطنی کی کتاب العلل میں ہے و سئل عن حدیث  
 علفہ عن عبد اللہ قال لا اریکم صلاۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمادیا یہ اول تکبیر ہے

سے اور جو کہ  
 اس حدیث میں  
 ابن مسعود  
 نے کہا کہ میں  
 نے انھوں سے  
 نماز پڑھ کر  
 دیکھا ہے  
 اس کا جواب  
 یہ ہے کہ  
 ابن مسعود  
 کی یہ حدیث  
 ضعیف نہیں  
 ہے اور اگر  
 کوئی یہ کہے  
 کہ زوائد  
 ثعلبہ یعود  
 کی غیر  
 محفوظ ہے  
 تو اس کا  
 جواب یہ  
 ہے کہ غیر  
 محفوظ  
 ہونے کا  
 دعویٰ  
 غلط ہے  
 اور محض  
 غلط فہمی  
 من



ثم لم يعد فقال له عاصم بن حكيم عن عبد الرحمن بن الاسود عن علقمة حدثنا بالثور عنده واه  
 ابو بكر النهشل عن عاصم بن حكيم عن عبد الرحمن بن الاسود عن ابي علقمة عن عبد الله بن كاذك عن ابي  
 اذيس عن عاصم بن حكيم عن عبد الرحمن بن الاسود عن علقمة عن عبد الله بن اسناد جهمي وكهول عن عمار بن توف  
 سفيان بن ابل هو كذا جب تفر دال هو تو غير محفوظ هو في كاد عوى عبي ابل هو كذا اس حديث كوكبي ترفي في عيسين كى  
 ابن حزم في محلى من صحيح كهاى اور علامه هاشم سدى في كشف الرين من كهاى سند  
 ابي اود صحيح على شرط الشيخين يعني ابو داود كى سند امام بخارى ومسلم كى شرط صحيح هو

### دوسرى وايت

ابو بكر بن ابى شيبة جو امام بخارى ومسلم كى استاد بن اپنے مصنف ميں روايت كرتے ميں حد اثنا  
 ابن ادم عن الحسن بن عياش عن عبد الملك بن ابجر عن الزبير بن عدى عن ابراهيم  
 عن الاسود قال صليت مع عمر فلم يرفع يديه في شئ من صلواته الا حين افتتح الصلوة قال عبد الملك و  
 رايت الشعبى وابراهيم و ابا اسحاق لا يرفعون ايديهم الا حين يفتتحون الصلوة يعني اسو  
 مروى هو كى من في عمر بن خطاب كى ساتھ نماز پڑھى انھوں نے بجز افتتاح كمين اور مواضع صلوة ميں  
 رفع يدين نہيں كيا۔ اور عبد الملك نے كها كى من نے شعبى اور ابراهيم غنى اور ابو اسحق سبيعى كو ديكھا كى يہ لوگ  
 قتل كے سوا اور كمين نماز ميں ہاتھ نہيں اٹھاتے تھے يہ اشرح ہر اس كى راوى ياتو صحيح بخارى اور مسلم  
 دونوں كے ميں يادو ميں سے كسى ايك كے اس اثر كو امام طحاوى نے معانى الآثار ميں بھى  
 روايت كيا ہر اس كى نسبت ہو حد يث صحيح كهاى اور حافظ ابن حجر شافعى نے درايہ صحيح ہي  
 ميں كهاى وہاں رجالہ ثققات يعني اس كى كل راوى ثقہ ميں اس اثر صحيح سے دو باين  
 مستفاد ہو ميں ايك حضرت عمر كا رفع يدين نكرنا دوسرے امام شعبى اور غنى اور ابو اسحق سبيعى ليے باين كا  
 بھى رفع يدين ترك كرنا شعبى وہ جليل القدر تابعى ميں جنھوں نے دو چار نہيں بلکہ پانچ صحابہ كو ديكھا ہى  
 خلاصہ ميں كها يہ قول منقول ہر ادر كى خمس مائة من الصحابة يعني ميں نے پانچ صحابہ  
 كوا يادى۔ اسى طرح غنى اور شعبى بھى بہت جليل القدر تابعى ميں اب تم ذرا روايت سے كام لو كى

ابو اسحق سبيعى  
 سند صحيح  
 جليل القدر تابعى  
 صحيح كهاى



حضرت عمر وغیرہ جو تارک رفع یدین ہوئے تو کیوں کیا یہ ممکن ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رات دن میں کم سے کم پانچ وقت نماز میں رفع یدین کیا کریں اور انکو خبر نہوی ہو خبر نہوی اور ضرور خبر نہوی مگر پھر بھی انکا رفع یدین نہ کرنا صاف کہہ رہا ہو کہ جس طرح آنحضرت نے سجد و نکاس یدین ترک کر دیا اسی طرح پھر تحریر اور موافق میں بھی آپ نے چھوڑ دیا اگر آپ تارک نہوتے تو حضرت عمر سی سنت جسکے کرنے میں کچھ مشقت نہیں ہرگز ترک نہیں کرتے اس اثر صحیح کی نسبت بعض علماء ہند نے لکھا ہو و اعترضہ الحاکم علی ما نقله الزیلعی فی تخریج احادیث الہدایۃ بانہار و ابی ہریرۃ شاذلہ لا یعارض بہا الاخبار الصحیحۃ عن طاؤس عن کیسان عن ابن عمر ان یرفع یدیه فی الرکوع وعند الرفع منه ہں عبارت سے یہ بات نکلتی ہو کہ حاکم کے نزدیک یہ روایت شاذ ہو اور بسند صحیح حضرت عمر کا رفع یدین کرنا ثابت ہو حالانکہ میں نے اوپر نہایت زور شور سے یہ دعویٰ کیا ہو کہ حضرت عمر علی کا رفع یدین کرنا ہرگز بسند صحیح ثابت نہیں۔ اس میں شک نہیں کہ تخریج یہ مطبوعہ میں یونین ہو لیکن اگر غور و تفتیش کرتے تو ضرور سو کا تب پر اطلاع ہو جاتی رہا ان کا تب سے دو غلطیاں ہوئی ہیں ایک طاؤس عن کیسان غلط ہو طاؤس ابن کیسان چاہیے۔ دوسرے انصاری قلم نسخ کی زیادتی ہو نسخ قلیہ ان اخلاط سے پاک ہیں دیکھو ان غلطیوں کو ہم کتب مطبوعہ ہی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ تخریج زلیعی کا خلاصہ حافظ ابن حجر نے کیا ہو جسکا نام درایہ ہو اس میں یوں لکھا ہو و یعارضہ روایۃ طاؤس عن ابن عمر ان یرفع یدیه فی التکبیر فی الرکوع وعند الرفع منه اور سنو محقق ابن ہمام کی فتح القدیر کی احادیث کا ماخذ بھی وہی تخریج زلیعی ہو وہ کہتے ہیں و عارضہ الحاکم بروایۃ طاؤس بن کیسان عن ابن عمر رضی اللہ عنہما کان یرفع یدیه فی الرکوع وعند الرفع منه اب صاف ثابت ہو گیا کہ حاکم نے ابن عمر کے رفع یدین سے معارضہ کیا ہو نہ عمر بن خطاب رفع الیدین سے اب حاکم کے قول کا جواب سنو کہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ عبداللہ بن عمر کا رفع یدین بیشک باسانید صحیحہ ثابت ہو گا اس سے عمر بن خطاب کے اتر کا معارضہ کیونکر ہو گا! و جب عمر بن خطاب



رفع یدین با سند صحیح ثابت ہی نہیں تو یہ روایت شاذ و کیونکر ہوگی۔ شاذ وہ روایت کہلاتی ہے جو ثقافت کی روایت کے مخالف ہو۔ خلاصہ یہ کہ اس روایت پر نہ شاذ اصطلاحی کا اطلاق صحیح ہے۔ اور نہ کسی اثر صحیح کے معارض ہے۔ حاکم کا اعتراض محض غلط ہے اور بیشک اثر صحیح ہے جس کا مقول جواب ہشتین کی طرف ممکن نہیں۔ اور یہ دوسری بات ہے کہ کہدین کہ فعل صحابی حجت نہیں مگر جو لوگ درایت سے سرکار رکھتے ہیں وہ ضرور ایسے امور میں ایسے حلیل القدر صحابی کا فعل خلاف سنت نہ سمجھ کر قابل حجت جائیں گے۔ اور ضرور سمجھیں گے کہ جب حضرت عمرؓ رفع یدین نہیں کرتے تھے تو ہم لوگوں کے لیے رفع یدین کرنے ہی میں حقیقتاً

### تیسری روایت

وہی ابوبکر بن ابی شیبہ اپنے مصنف میں روایت کرتے ہیں حدیثنا وکیع عن ابی بکر بن عبد اللہ بن قطاف النہشلے عن عاصم بن کلیب عن ابیہ ان علیا کان یرفع یداہ اذا افتتح الصلوۃ ثم لا یعود یعنی کلیب سے روایت ہے کہ حضرت علیؓ صرف وقت افتتاح صلوٰۃ رفع یدین کرتے تھے اور پھر نہیں کرتے تھے اس اثر کو طحاوی نے بھی معانی الآثار میں روایت کیا ہے جسکی نسبت حافظ زملعی نے لفظ لرایہ میں لکھا ہے ہواثر صحیح یعنی یہ اثر صحیح ہے۔ اور علامہ عینی نے عمدۃ القاری شرح بخاری میں لکھا ہے اسناد حدیث عام بن کلیب صحیح علی شرط مسلم اور حافظ ابن حجر عسقلانی شافعی نے وراۃ میں لکھا ہے رجالہ ثقافت اب دیکھیے کہ حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کا بھی رفع یدین نہ کرنا سند صحیح ثابت ہو گیا۔ اور یہ ہم پہلے ہی کہ چکے کہ انکا رفع یدین نہ کرنا سند صحیح ہرگز ثابت نہیں اب تمہیں سوچو کہ بعد وصال نبویؐ انکا رفع یدین نہ کرنا نسخ پر دل نہیں ہو تو اور کیا ہے اسکا جواب بعض علما نے یہ لکھا ہے کہ کچھ ضرور نہیں کہ انکا رفع یدین نہ کرنا نسخ کی وجہ سے ہو بلکہ ممکن ہے کہ انکے نزدیک رفع یدین سنت ہو کہ نہ اس سبب سے ترک کیا ہو مجھے اس جواب پر سخت حیرت ہے جن لوگوں نے صحابہؓ کے حالات غور سے دیکھے ہیں انپر مخفی نہیں کہ وہ لوگ خصوصاً خلفاءؓ رفات درجے کے متبع سنت تھے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو جس طرح کرتے دیکھتے تھے حتیٰ الوسع اسی طرح کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ رفع یدین کرنے میں کچھ مشقت نہیں پھر غیر موکہ ہونے کے خیال سے

۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰



کوئی کیون ترک کرنے لگا۔ وہی سنت موکہ ترک ہو سکتی ہو جسکے کرنے میں کچھ وقت صرف ہوتا ہو کسی اور قسم کی دقت ہوتی ہو۔ اگر رفع یدین کوئی بخاری بات ہوتی تو ممکن تھا کہ چونکہ واجب یا موکہ نہ ہیں اسوجہ سے تارک ہوے۔ خلاصہ یہ کہ یہ ایسا رکیک جواب ہے جو روایت کی میزان میں ہرگز کچھ وزن نہیں رکھتا۔ امام بیہقی شافعی جنکو اپنے مذہب کی تائید میں اصول مقررہ کی پابندی نہیں رہتی اور جنکی یہ حالت ہے کہ جس راوی سے ایک جگہ احتجاج کرتے ہیں پھر اُسی کو کبھی ضعیف بھی بتانے لگتے ہیں وہ اس اثر علی کی نسبت کتاب المعرفۃ میں یوں جواب دیتے ہیں لیس ابو بکر النہشلے ممن یحتمر بروایت یعنی ابو بکر نہشلی ان لوگوں میں نہیں جنکی روایت پر احتجاج کیا جائے۔ ذرا انصافانہ ملاحظہ ہو کہ یہ قول کس قدر انصاف کے پایہ سے دور ہے ابو بکر نہشلی وہ شخص ہیں جنکی روایت سے امام مسلم نے اپنی صحیح میں احتجاج کیا ہے خلاصہ میں لکھا ہے وثقہ ابن معین والعجلی اور وہی نے میزان الاعتدال میں بعد نقل کلمات جرح و تعدیل اپنا یہ قول لکھا ہے وهو حسن الحدیث صدوق اب فرمائیے اس اثر کے قابل احتجاج ہونے میں کیا کلام ہے اور کچھ ابو بکر نہشلی ہی نے عام اسکو روایت نہیں کیا بلکہ محمد بن ابان بن صالح نے بھی اسکو روایت کیا ہے موطا امام محمد میں انکی روایت موجود ہے اب ہمارے ناظرین دیکھ چکے کہ عبد اللہ بن مسعود کے علاوہ ہم نے بسند صحیح حضرت عمر و حضرت علی کا بھی رفع یدین مکرنا ثابت کر دیا اور ہم نے جو دعویٰ کیا تھا اسکا ثابت کر دکھایا اچھا اب اور ملاحظہ فرمائیے

### چوتھی روایت

وہی امام ابو بکر بن ابی شیبہ جو شیخین کے استاد ہیں روایت کرتے ہیں حد ثنا ابو بکر بن عیاس عن حصین عن جہاد قال ما رأیت ابن عمر یرفع یدیه الا فی اول ما یفتتح یعنی مجاہد سے مروی ہے کہ میں نے عبد اللہ بن عمر کو اقتراح کے سوا اور نہیں رفع یدین کرتے نہیں دیکھا۔ یہ اثر بھی صحیح ہوا سکے کل راوی ثقہ اور رجال بخاری سے ہیں اس اثر کو طحاوی نے معانی الآثار میں روایت کیا ہے جسکی سند کو علامہ صیغی نے شرح صحیح بخاری میں صحیح کہا ہے۔ اب دیکھیے کہ ابن عمر جن سے رفع یدین ثابت ہے انھیں سے ترک بھی مروی ہے۔ امام بخاری نے رسالہ رفع یدین میں اس اثر کے



مختلف جواب لکھے ہیں ایک یہ کہ بہت لوگوں نے ابن عمر کا رفع یدین کرنا روایت کیا ہے اور خود مجاہد کا بھی  
 رفع یدین ثابت ہے پھر انھوں نے جواب ابن عمر کا کرنا روایت کیا تو جس طرح لوگ نماز میں بعض باتیں بھول جاتے ہیں  
 اسی طرح ابن عمر بھی رفع یدین کرنا بھول گئے ہونگے اس کا جواب یہ ہے کہ اگر رکوع جاتے بھولے تو کیا اٹھانے  
 کے وقت بھی بھول گئے اور اگر پہلی رکعت میں بھولے تو کیا بقیہ رکعات میں بھی انکو سہو ہو گیا۔ بھولنا ایک  
 آدھ بار ہوتا ہے نہ ہر بار اس کے علاوہ مجاہد کے قول سے یہ نکلتا ہے کہ انھوں نے ابن عمر کو رفع یدین کرتے کبھی  
 دیکھا ہی نہیں جس سے تعدد اوقات ثابت ہوتا ہے۔ اسی حالت میں انکے ترک رفع یدین کو سہو پر محمول کرنا  
 ہرگز صحیح نہیں۔ اور یہ ہم بھی مانتے ہیں کہ ان سے رفع یدین بھی مروی ہے اس رفع اور عدم رفع کو مختلف  
 اوقات پر محمول کرنے سے کچھ تعارض لازم نہیں آتا لیکن یہ کہ جب تک انکو نسخ کی دلیل نہیں ملی وہ کرتے  
 رہے اور جب دلیل مل گئی تو کرنا چھوڑ دیا۔ امام بخاری نے دوسرا جواب یہ دیا ہے قال یحبہ بن  
 معین حدیث ابی بکر بن عیاش انما ہو توہم منہ لا اصل لہ اس کا جواب یہ ہے  
 کہ ابن معین کا یہ قول کہ توہم ہو گیا ہے صرف ظن پر مبنی ہے اس پر کوئی دلیل نہیں ہے دعوائے بے دلیل قبول خود  
 نہیں اور اس اثر کو امام محمد نے موطا میں عن محمد بن ابان بن صدائع عن عبد اللہ بن جریج عن  
 ابن عمر روایت کیا ہے۔ اس میں ابو بکر بن عیاش کا واسطہ نہیں۔ ہر چند یہ سند ضعیف ہے مگر اس سے مجاہد کی  
 روایت کوئی اہم قوت ضرور ہو جاتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ توہم کا دعویٰ صحیح نہیں۔ اور غالباً یہی وجہ ہے کہ خود امام  
 بخاری کو جو جواب دینا تھا دیا اور اس قول کو ابن معین کی طرف منسوب کیا پس اس کا جواب یہ دیا ہے کہ  
 صدقہ نے کہا ہے کہ ابو بکر بن عیاش آخر عمر میں متغیر لفظ ہو گئے تھے اس کا جواب یہ ہے کہ ابو بکر بن  
 عیاش کی توثیق بہتیرے ائمہ حدیث نے کی ہے۔ اور ان راویوں میں سے ہیں جن سے خود بخاری نے  
 احتجاج کیا ہے۔ وہی نے میران الاستدال میں لکھا ہے وقد اخرجہ الی البخاری وهو صالح  
 الحدیث اور آخر عمر میں انکا حافظہ متغیر ہونا اس اثر کے کچھ مضربین کیونکہ یا اثران سے انکے قدمائے صحابہ نے  
 بھی روایت کیا ہے غالباً انھیں جوہ سے خود امام بخاری نے انہیں جرح نہیں کی اور صدقہ کا قول نقل کر دینے نزدیک اس اثر کا  
 وہی جواب تھا جو اوپر گزرا یعنی ابن عمر رفع یدین کرنا بھول گئے جس کا جواب باصواب بھی ہم لکھ چکے۔ ہکویہان پر

۲  
 رفع یدین  
 سے مجاہد  
 نے رفع یدین  
 کو سہو پر محمول  
 کرنا صحیح نہیں  
 کہہ دیا ہے











یہ کہا جائیگا کہ آخر میں اگر آپ نے ترک کر دیا تھا کیونکہ عقل سلیم کبھی قبول نہیں کرتی ہر کتاب کا آخری فصل  
رفع یدین ہو پھر آپ کے خلفاء اس کے خلاف کریں۔

ربیع الثانی صحابہ انہیں کوئی ایسی روایت صحیحہ نہیں جو خلفاء اربعہ کے رفع الیدین پر دال ہو۔ ہاں  
دوسرے چند صحابہ کا کرنا ثابت ہوتا ہے مگر ان کی حالتیں خود مختلف پائی جاتی ہیں۔ بعض ایسے ہیں جن سے  
نکرنہ بھی مروی ہے جیسے عبداللہ بن عمر اور بعض ایسے ہیں جن کا سجدہ و ن میں بھی ہاتھ اٹھانا ثابت ہوتا ہے  
اب کہو کہ بعد وصال نبوی بعض صحابہ سجدہ و ن میں جو رفع یدین کرتے تھے اُن کے کرنے کا کیا سبب  
تھا یہی ناکہ آنحضرت کو کبھی یوں بھی کرتے دیکھا تھا اس طرح جن جن صحابہ نے رکوع کے جانے اور سر  
اٹھانے کی وقت رفع یدین کیا ہے اس کا بھی سبب یہی تھا کہ کبھی آپ کو ان مواضع میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے  
دیکھا تھا ہر گوارا اسی حالت میں کہ صحابہ مختلف ہوں اُن صحابہ کی طرف رجوع کرنا چاہیے جو ہمیشہ سجدہ و ن  
آنحضرت کے ساتھ رہا کرتے تھے اور بعد وصال نبوی خلیفہ ہوئے۔

اور غالباً ہی ایک ایسی فقہی بات تھی کہ بڑے بڑے محدثین باوجودیکہ احادیث رفع الیدین سے وقفیت  
رکھتے تھے ترک رفع الیدین کے قائل ہوئے۔

دیکھو وکیع اور سفیان ثوری سے ہر چند سنن و مسانید و معاجم میں احادیث رفع الیدین بکثرت  
مروی ہیں مگر پھر بھی یہ دونوں رفع یدین نہ کرنے کے قائل تھے چنانچہ امام بخاری نے رسالہ رفع الیدین  
میں لکھا ہے وکان الثوری و وکیع و بعض الکوفیین لا یرفعون ایدیاہم۔

امام مالک جنکی موطا میں حدیث رفع الیدین موجود ہے وہ خود متروک ہے کبھی رفع الیدین کے قائل  
ہوئے اور کبھی عدم رفع کے چنانچہ ان سے اشہر روایات یہی عدم رفع یدین ہے اور اسی پر مالکون کا عمل ہے علامہ  
عینی نے شرح صحیح بخاری میں لکھا ہے وھو فی ایه ابن القاسم عن مالک وھو المشہور من  
مذہبہ والمعمول عند اصحابہ نووی نے شرح مسلم میں لکھا ہے وقال ابو حنیفہ  
واصحابہ وجماۃ من اهل الکوفۃ لا یستحب فی غیر تکبیرۃ الاحرام  
وھو اشہر الروایات عن مالک انتھی دیکھو باوجودیکہ یہ حضرات ائمہ اہل حدیث



سے ہیں پھر بھی کیونکہ رفع یدین کی طرف گئے۔ یہی کہ روایات عدم رفع یدین میں غور کرنے سے ان کے نزدیک اسی ترک کو ترجیح معلوم ہوئی واللہ اعلم بالصواب

### تذنیب

میں نے جو اوپر یہ لکھا ہے کہ رفع الیدین للہو وکھجی احادیث و آثار سے ثابت ہے۔ اب اس کی دلیلین سند امام احمد میں ہے حدثنا عبد اللہ حدثنی ابی شافعہ ان شافعہما مرثنا قتادة عن نصر بن عاصم عن مالک بن الحویرث ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یرفع یدایہ حیال فروع اذ نیت فی الرکوع والسجود یعنی مالک بن حویرث سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رکوع و سجد میں کانوں تک ہاتھ اٹھاتے تھے یہ حدیث صحیح ہے اسکے کل راوی ثقہ ہیں اس حدیث کو نسائی نے بھی روایت کیا ہے جسکی نسبت حافظ ابن حجر نے فتح الباری شرح صحیح بخاری میں لکھا ہے و اس صحیح ماوقف علیہ من الاحادیث فی الرفع فی السجود ما رواہ النسائی من رواية سعید بن ابی عروبة عن قتادة عن نصر بن عاصم عن مالک بن الحویرث ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یرفع یدایہ فی صلاتہ اذا رکع و اذا رفع راسہ من رکوعہ و اذا سجد و اذا رفع راسہ من سجودہ حتی یحاذی بہما فروع اذ نیت اس حدیث کا شاہد ابن ماجہ میں بطریق اسمعیل بن عیاش یون مروی ہے عن ابی ہریرۃ قال رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یرفع یدایہ فی الصلوۃ حل و منکیبہ من یفتی الصلوۃ و حین یرکع و حین یسجد اور امام بخاری نے رسالہ رفع الیدین میں لکھا ہے و قال وکیع عن الامام حسن عن ابراہیم انه ذکر لہ حدیث وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کان یرفع یدایہ اذا رکع و اذا سجد الخ و کھجوان حدیثوں سے صاف طور پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا رفع یدین للہو وکھجی ثابت ہے مگر پھر بھی جمہور اہل سنت اسکے عدم استحباب کے قائل ہیں



اور یل میں یہ کہا جاتا ہے کہ عبد اللہ بن عمر نے جو آنحضرت کے موضع رفع یدین بیان کیے ہیں تو یہ بھی کہا ہے  
 ولا یفعل خلک فی السجود حضرت علیؑ اور ابو موسیٰؓ سے بھی اسی کے مثل مروی ہے کہ  
 کہتا ہے کہ جب دوسری روایتوں سے کرنا ثابت ہو تو یہاں پر المثبت مقلد علی النکاح کا قاصد کیون نظر انداز  
 کیا جاتا ہے مختلف اوقات پر کیوں محمول نہیں کرتے بہر کیف یہ نفی نسخ کے لیے کافی نہیں خصوصاً اسی حالت  
 میں کہ آنحضرت کے بعد بعض صحابہ و تابعین کا سجدہ میں رفع یدین کرنا ثابت ہو عبد اللہ بن عباسؓ اور عبد اللہ  
 ابن زبیر کا سجدہ میں رفع یدین کرنا ابوداؤد وغیرہ میں مروی ہے اور انس کا رفع یدین کرنا امام بخاری  
 رسالہ رفع الیدین میں یوں روایت کرتے ہیں حدثنا موسیٰ بن اسمعیل ثنا حماد بن سلمة  
 عن یحییٰ بن اسیحاق قال رايت انس بن مالک رفع یدین رسول الله تعالى عنه  
 یرفع یدیه بین السجدتین اس اثر کی سند صحیح ہے اور یہ بھی گھاہی و قال فی کعب عن الربیع قال  
 رايت الحسن بن محمد بن عطاء و عطاء و ساق و قیس بن سعد الحسن بن مسلم یرفع یدین ابدیہم  
 اذا رکعوا و اذا سجدوا پھر وہ کہتے ہیں وقال عمر بن یونس حدثنا عکرمہ بن  
 عمار قال رايت لقاسم طائوسا و مکحول و عبد الله بن یسار و سلیمان بن فضال و ابیہم اذا استقبل  
 احد الصلوة و عند السجود ابیہم السجود ابیہم کیونکر کہا جاسکتا ہے کہ آنحضرت نے کبھی سجدہ میں رفع یدین کے لیے  
 رفع یدین نہیں کیا ہے۔ رہا اسکا منسوخ ہونا وہ ہرگز ثابت نہیں ہو سکتا مگر اسی تقریر کے رد سے جسکو میں نے  
 رکوع والے رفع یدین میں بیان کیا۔ اب شافعیہ و رحنابلہ اور حضرات غیر مقلدین جو رکوع کے رفع یدین  
 کے قائل ہیں اور رفع یدین للسجود کے منکر انکو سخت وقت پیش آتی ہے یا تو سجدہ میں رفع یدین بھی استحباب  
 رفع یدین کا قائل ہونا پڑتا ہے یا خفیہ کی طرح بجز اقتراح کل مواضع میں منسوخ ہونا ماننا پڑتا ہے۔ کیونکہ  
 جس قسم کی تقریر سجدہ والے رفع یدین کے بارے میں وہ کریں گے اسی قسم کی تقریر خفیہ  
 کی طرف سے بھی رکوع وغیرہ کے بارے میں پیش کی جاسکتی ہے

لعلی بن زکریا  
 علی بن سیدہ بن زکریا  
 کہیں سے نہیں کیا ہے  
 اور عطاء و سقا و قیس بن سعد الحسن بن مسلم یرفع یدین ابدیہم  
 ابیہم کیونکر کہا جاسکتا ہے کہ آنحضرت نے کبھی سجدہ میں رفع یدین کے لیے  
 رفع یدین نہیں کیا ہے۔ رہا اسکا منسوخ ہونا وہ ہرگز ثابت نہیں ہو سکتا مگر اسی تقریر کے رد سے جسکو میں نے  
 رکوع والے رفع یدین میں بیان کیا۔ اب شافعیہ و رحنابلہ اور حضرات غیر مقلدین جو رکوع کے رفع یدین  
 کے قائل ہیں اور رفع یدین للسجود کے منکر انکو سخت وقت پیش آتی ہے یا تو سجدہ میں رفع یدین بھی استحباب  
 رفع یدین کا قائل ہونا پڑتا ہے یا خفیہ کی طرح بجز اقتراح کل مواضع میں منسوخ ہونا ماننا پڑتا ہے۔ کیونکہ  
 جس قسم کی تقریر سجدہ والے رفع یدین کے بارے میں وہ کریں گے اسی قسم کی تقریر خفیہ  
 کی طرف سے بھی رکوع وغیرہ کے بارے میں پیش کی جاسکتی ہے





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حامداً ومصلياً ومسلماً اما بعد خادم حدیث نبوی ابو الخیر محمد ظہیر حسن شوق نبوی  
عرض کرتا ہوں کہ وہ احادیث و آثار جو محل وضع الیدین کے باب میں کتب احادیث میں مروی ہیں  
اور فقیر کو نہایت تلامش و تفحص سے ملے ہیں مع جرح و تعدیل شائقین سنت کی خدمت میں  
پیش کرتا ہوں انہیں سالے کا نام الدَّرَّةُ الْغُرَّةُ فِي وَضْعِ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدَقَةِ وَتَحْتَ الثَّمَرَةِ رُكْنًا  
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

## فصل اول احادیث و آثار وضع الیدین علی الصدقہ کے بیان میں

### پہلی روایت

بیہقی نے سنن کبریٰ میں روایت کی ہے اخبرنا ابو بکر بن الحارث ثنا ابو محمد بن  
حیان محمد بن العباس ثنا محمد بن العثمنہ ثنا مومل بن اسمعیل عن الثوری عن  
عاصم بن کلیب عن ابيه عن وائل بن حجر انه رأى لى الله عليه وسلم وضع  
يمينه على شماله على صدره يعني وائل بن حجر سے مروی ہے کہ انھوں نے آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ سینے پر اپنا دہنا ہاتھ بائیں پر رکھا۔ اسکی سند میں مومل بن ایل  
ہیں جو کثیر الخطا اور منکر الحدیث ہیں کاشف میں علامہ ذہبی نے لکھا ہے صدق شلیدا



فی السنۃ کثیرا الخطا و قیل دفن کتبہ و حدث حفظا فلما لفظ اور تہذیب الکمال میں علامہ  
مزنی نے لکھا ہے و قال غیرہ دفن کتبہ و کان یحدث من حفظہ فکر خطا ۱۰۰  
ما فظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں لکھا ہے و قال البخاری مومل منکر الحدیث  
و قال ابن سعد ثقہ کثیر الغلط و قال ابن قانع صاحب المحیط و قال الدارقطنی ثقہ  
کثیر الخطا اور تقریب میں لکھا ہے و قد سنی الحفظ اور علامہ علاء الدین نے  
الجوہر النقی فی الرد علی البیہقی میں لکھا ہے و قلت مومل هذا قیل انه دفن کتبہ فکان  
یحدث من حفظہ فکر خطا ۱۰۰ کذا ذکر صاحب الکمال و فی المیزان قال البخاری  
منکر الحدیث و قال ابو حاتم کثیر الخطا و قال ابو زرعة فی حدیثہ خطا کثیر

### دوسری روایت

بیہقی نے سنن کبریٰ میں روایت کی ہے و أخبرنا ابو سعد احمد بن محمد الصوفی قال انبأنا  
ابو احمد بن عدی الخافظ انبأنا ابن ساعدنا ابراہیم بن سعید ثنا محمد بن حجر الخضر  
حدثنی سعید بن عبد الجبار بن واصل عن ابيه عن امه عن وائل بن حجر قال حضرت  
رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم نهضت فی المسجد فدخل الحجاب ثم رفع یدایہ  
بالتکبیر ثم وضع یمینہ علی الشتر علی صدرہ اس حدیث کو طبرانی و ہزار نے بھی  
روایت کیا ہے اور سب کے اسناد میں محمد بن حجر کا واسطہ ہے میزان میں ہولہ منا کثیر قیل کثیر  
ابو حنظلہ قال البخاری فیہ بعض النظر اور جوہر النقی میں ہو قلت جوہر بن حجر بن  
عبد الجبار بن واصل عن عمہ سعید بن ساعدنا کہ قال الذہبی امر عبد الجبار ان یحیی  
لہ اعرف حالہا ولا اسمہا مولف کہتا ہے محمد بن حجر کے علاوہ سعید بن عبد الجبار  
بھی ضعیف ہیں وہابی نے میزان میں لکھا ہے سعید بن عبد الجبار بن وائل عن ابيه  
عن جدہ من اولاد واصل بن حجر لہ نحو خمسۃ احادیث قال النسائی لیس بالقوی  
اور حافظ ابن حجر نے تقریب میں لکھا ہے سعید بن عبد الجبار بن وائل الخضر الکوفی ضعیف



## تیسری روایت

بلوغ المرام وغیرہ میں ہر عن وائل بن حجر قال صلیت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فوضع یدہ الیمنی علی صدرہ أخرجه ابن خزيمة اس روایت کو علامہ ابن  
دقیق العید اور نووی اور ابن حجر اور شوکانی سب کے سب نقل کرتے ہیں مگر کوئی صاحب  
سند نہیں لکھتے۔ نہین معلوم آئی سند کیسی ہو عجب نہیں کہ مول بن اسماعیل کے طریق سے  
مروئی ہو کیونکہ یہ راوی بعض حفاظ کے نزدیک ثقہ بھی ہو۔ صرف ابن خزيمة کی روایت  
کرنے سے یا اونکے صحیح کھدینے سے یہ روایت صحیح نہیں ہو سکتی کیونکہ ابن خزيمة و ابن حبان  
بہت سے ایسے رواۃ سے روایت کرتے ہیں جو اونکے نزدیک ثقہ ہیں مگر اور محدثین کو اون  
کلام ہو۔ یہی نے جو اس حدیث کو روایت کیا ہوا وہ میں مول موجود ہیں کما نقل طور و حافظ  
ابن قیم نے اعلام الموقعین میں لکھا ہوا المثال الرابع والستون ترك السنة الصحيحة  
الصريحة رواها الجماعة عن سفیان الثوری عن عامر بن کلب عن ابیہ  
عن وائل بن حجر قال صلیت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فوضع یدہ الیمنی  
علی صدرہ لم یقل علی صدرہ غیر مول بن اسماعیل انتھی میرے نزدیک  
رواها الجماعة یقیناً ہو کا تب ہو کیونکہ جماعت سے مراد ارباب صحاح ستہ اور  
امام احمد ہوتے ہیں حالانکہ صحاح ستہ اور مسند امام احمد میں یہ روایت ہی نہیں غالباً علامہ  
ابن قیم نے رواها ابن خزيمة کہا ہوا ابن خزيمة سے الجماعۃ ہو گیا ہو اگر یہ سیرا خیال صحیح ہو  
تو سند میں مول کا ہونا ثابت ہو۔ بہر کیف اسکی سند صحیح ہو یا ضعیف مگر نفس حدیث صحیح نہیں  
صحیح اسناد سے صحیح حدیث لازم نہیں آتی۔ اس میں دو علتیں ہیں ایک یہ کہ اس روایت  
میں علی صدرہ کی زیادتی غیر محفوظ ہو وائل بن حجر سے یہ حدیث متعدد طرق سے مروی ہو  
مگر کسی طریق صحیح میں یہ زیادت پائی نہیں جاتی۔ زیادت ثقہ کی معتبر ہو مگر اسوقت کہ ثقہ  
کی روایت کے خلاف ہو۔ دوسرے اسکا متن مضطرب ہو ابن خزيمة میں علی صدرہ ہو



مسند بزار میں عند صدرہ ہوا اور مصنف ابن ابی شیبہ میں تحت الثمرہ ہوا ظاہر ہو کہ  
اس قدر اختلاف باعث اضطراب ہو مگر انا الہم فی ربی والحمد للہ علی ذلک

### چوتھی روایت

مسند امام احمد میں ہر حدیثنا عبد اللہ حدثنی ابی شیبہ بن سعید عن سفیان  
قال حدثنا مالک عن قبیصة بن زہلب عن ابیہ قال رايت النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
ینصرف عن یمینہ وعن یسارہ ورايتہ یضع ہذہ علی صدرہ وصف یحیی  
الیمین علی الیسر فوق المفصل یعنی ہاتھ مروی ہو کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو  
دیکھا کہ وقت سلام دہنے اور بائیں پھرتے ہیں اور اس کو اپنے سینے پر رکھتے ہیں یعنی مفصل کے  
اوپر دہنا پاتھ بائیں پر رکھ کر دکھایا۔ سماک بن حرب کی نسبت الکمال میں صاحب شکوۃ نے لکھا ہے  
وہو ثقہ ساء حفظہ وضعفہ عن المبارک وشعبۃ وغیرہما میزان میں ہر دوی بن المبارک  
عن سفیان انہ ضعیف وقال احمد مضطرب الحدیث وقال صالح جزیرۃ یضعف  
وقال للنسائی اذا انفرد باصل لم یکن حجة لانه کان یلقن فیتلقن انتہی ملخصاً۔  
اور تقریب میں ہر صدوق وروایتہ عن عکرمۃ خاصۃ مضطربہ وقد تغیر یاخرہ کان  
ربما یلقن اور قبیصہ کی نسبت تہذیب میں ہر قال ابن المدینی والنسائی مجہول الامور عنہ  
غیر سماع مگر ابن حبان نے کتاب الثقات میں انکو ذکر کیا ہے عجلی نے انکی توثیق کی ہے حافظ ابن  
حجر نے تقریب میں مقبول لکھا ہے بہر کیف اس روایت کی سند حسن ہو یا ضعیف مگر اس میں  
علی صدرہ غیر محفوظ ہے۔ اس میں صحیحے متفرد ہوئے ہیں سماک سے جو اور لوگوں نے اسکو  
روایت کیا ہے او سمین یہ لفظ نہیں ترمذی میں ہر حدیثنا قتیبة ثنا ابوالاحوص عن سماک  
ابن حرب عن قبیصة بن زہلب عن ابیہ قال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
یومنا فیما خلا شمالہ بیمینہ یہ حدیث ابن ماجہ میں بھی عن عثمان بن ابی شیبہ عن ابوالاحوص  
عن سماک بعینہ موجود ہے۔ اور مسند امام احمد میں ہر حدیثنا عبد اللہ ثنا زکریا بن یحیی



ابن صبیح ثنا شریک عن سماک عن قبیصة بن اہلب عن ابيه قال سألت النبی  
صلی اللہ علیہ وسلم عن طعام النضاری فقال لا یحکین فی صدرک طعام مضارعت  
فیہ النصرانیة قال ورایتہ یضع احدی یدیه علی الاخری قال ورایتہ ینصرف  
مرة عن یمینہ ومرة عن شمالہ اور اوسى مسند میں یہ روایت بھی ہے حدیثنا عبد اللہ  
حدیثنا ابی ثناء محمد بن جعفر الورکانی ثنا شریک عن سماک عن قبیصة بن ہلب  
عن ابيه عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال سألت عن طعام النضاری فقال لا  
یختلج اولا یحکین فی صدرک طعام مضارعت فیہ النصرانیة قال وکان ینصرف  
عن یسارہ وعن یمینہ ویضع احدی یدیه علی الاخری اب دیکھو سماک سے ابو الاوص  
اور شریک اس حدیث کو روایت کرتے ہیں مگر علی صدرہ نہیں اب سفیان کی روایت ہے  
اوسى مسند امام احمد میں ہے حدیثنا عبد اللہ حدیثنا ابوبکر بن ابی شیبہ ثنا قلیع  
عن سفیان عن سماک بن حرب عن قبیصة بن ہلب عن ابيه قال رايت النبی صلی اللہ  
علیہ وسلم واضعاً یمینہ علی شمالہ فی الصلاة ورایتہ ینصرف عن یمینہ وعن شمالہ  
ابان روایتوں سے ثابت ہو گیا کہ لفظ علی صدرہ محفوظ نہیں۔ کیونکہ زیادت ثقہ کی اس وقت  
معتبر ہے کہ روایات ثقات کے مخالف نہ ہو۔ مختصر یہ ہے کہ سند کیسی ہی ہو مگر نفس حدیث ضعیف ہے  
تنبیہ بعض محدثین نے ہلب کی روایت مذکورہ میں یضع ہذا علی صدرہ کے عوض  
یضع یدہ علی صدرہ نقل کیا ہے۔ مگر میری نظر سے مسند امام احمد کے جس قدر قلمی نسخے گزرے  
اونہیں یدہ نہیں پایا ہذا پایا۔ اور فی الحال یہ کتاب مصر میں چھپی ہے اوس میں بھی اسی طرح ہے  
جس طرح قلمی نسخوں میں دیکھا اور رسالہ نسخ الغفور میں ملا حیات ہندی نے لکھا ہے ورایت  
فی التحقیق بلفظ یضع ہذا علی صدرہ اب کثر نسخ کی وجہ سے ثابت ہو گیا کہ اصل میں ہذا ہے  
یدہ تصحیف کاتب ہے



ابوداؤد نے **مراسل** میں روایت کی ہے حدیثنا ابو توبة ثنا الهيثم بن حميد عن  
 ثور عن سليمان بن موسى عن طاوس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يضع يده  
 اليمن على يده اليسرى ثم يشدّها على صدره يعني طاؤس سے مروی ہے کہ آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم دہنا ہاتھ بائیں پر رکھ کر سینے پر باندھتے تھے۔ اس میں سلیمان بن موسیٰ  
 کا واسطہ ہے امام بخاری نے کہا ہے عندنا من کثیر نسائی نے کہا ہے یسیر بالقوی تقرب میں ہے  
 صدوق فقیہ نے حدیث بعض این خوط قبل موتہ۔ دوسرے یہ حدیث مرسل ہے کیونکہ طاؤس  
 صحابی نہیں بلکہ تابعی ہیں

### بچھٹی روایت

ابوداؤد نے روایت کی ہے حدیثنا محمد بن قدامة بن اعين عن أبي بدع عن أبي طالوت  
 عبد السلام عن ابن جبر الضبي عن أبيه قال أيت علياً يسك شماله بيمينه على الراس  
 فوق السرة يعني جبرضبی سے مروی ہے کہ میں نے علی کو دیکھا کہ دہنے ہاتھ سے بائیں ہاتھ کے  
 بھونچے کو پکڑے بالائے ناف رکھے ہوئے ہیں۔ اسکے کل و ات ثقہ ہیں مگر جبرضبی انکو چھ  
 تقرب میں مقبول لکھا ہے مگر وہی نے میزان میں لکھا ہے جبر الضبی عن علی  
 لا يعرف اور فوق السرة کے معنی علی السرة بھی ہو سکتے ہیں خلاصہ یہ کہ یہ روایت ضعیف ہے  
 علی الصدق کو چندان مفید نہیں

### ساتویں روایت

بیہقی نے سنن کبریٰ میں روایت کی ہے اخبرنا ابو زکریا بن ابی اسحاق انبانا الحسن بن  
 یعقوب بن ابی جری انبانا یحییٰ بن ابی طالب بن زید بن الحجاب بن شاذل بن المسیب  
 بن عمرو بن مالک النکری عن ابی الجوزاء عن ابن عباس فی قول الله عز وجل فصل  
 لربک وانحر قال وضع الیمین علی الشمال فی الصلوة عند النحر یعنی ابو الجوزاء نے روایت  
 ہے کہ ابن عباس نے آیت فصل لربک وانحر کی تفسیر میں وانحر کے معنی یہ کہے کہ اور رکھ دہنا ہاتھ



بائین پر نماز میں نحر کے قریب یہ حدیث محض ضعیف بلکہ موضوع ہو روح بن السیب کے باب میں  
میزان میں لکھا ہو قال ابن حبان بروی الموضوعات عن الثقات لا یحل الروایة عنه  
اور ابن عدی نے کہا ہوا حدیثہ غیر محفوظہ تنہیہ برقی نے وانحر کے یہ معنی علی سے بھی  
روایت کی ہو مگر یہ اثر بھی ضعیف ہو اور جو ہر نقی میں لکھا ہو فی سندہ و متنہ اضطراب  
اہن جریر وغیرہ کی تفاسیر سے ثابت ہو کہ نحر کے معنی یہاں قرانی کر نیکی میں

### اکھون وایت

بیہقی نے سنن کبریٰ میں روایت کی ہو اخبارنا ابو زکریا بن ابی اسحاق انبانا الحسن بن یحییٰ  
ثنا یحییٰ بن ابی طالب انبانا زیدنا سفیان عن ابی جریر عن الزبیر قال مر فی عطاء  
ان اسال سعید بن جبیر ان تكون الیدان فی الصلاة فوق الشرة او اسفل من الشرة  
فسالته قال سعید فوق الشرة یعنی زبیر سے مروی ہو کہ عطائے مجھ سے کہا کہ سعید بن جبیر  
جو تابعی تھے پوچھو کہ نماز میں ہاتھ کہاں باندھنا چاہیے ناؤ کے اوپر یا ناؤ کے نیچے میں نے پوچھا تو  
سعید نے فوق السرة بتایا۔ بیہقی نے اس اثر کے بعد یہ لکھا ہو و کذا قال ابو مجلن  
لاحق بن حمید اصح اثر زبیری فی هذا الباب اثر ابن جبیر و ابی مجلن۔ علامہ علاء الدین نے  
جو ہر نقی میں اس پر یوں اعتراض کیا ہو کیف یكون اثر ابن جبیر اصح ما فی هذا الباب  
وفی سند یحییٰ بن ابی طالب تکلیموافیہ وفی تاریخ البغداد للخطیب عن موسیٰ بن  
ہارون قال اشہد علی یحییٰ بن ابی طالب ان ینکذب فیہ ایضاً عن ابی احمد محمد بن  
اسحاق الحافظ انه قال لیس بالمثنیٰ وفیہ ایضاً عن عبید اللہ الجری انه قال حظ ابی داود  
سلیمان بن الاشعث علی حدیث یحییٰ بن ابی طالب ہا بیہقی کا یہ قول کہ ابو مجلن نے  
بھی یونہیٰ کہا ہو محض نے سند ہو بلکہ ابو مجلن سے اسکے خلاف مروی ہو مصنف ابن ابی شیبہ میں  
بسنن صحیح انکا قول تحت السرة مروی ہو ابو داؤد نے بھی کہا ہو قال ابو مجلن تحت الشرة اور  
جو ہر نقی میں ہو و مذہب ابی مجلن الوضع اسفل السرة حکاکہ عنہ ابو عمر فی التمهید



انتباہ وہ احادیث و آثار جو وضع الیدین علی الصدر کے باب میں مروی ہیں سب  
 ہو چکے مگر کوئی روایت ایسی نکلی جو ضعیف و خالی ہو

## فصل دوم احادیث و آثار وضع الیدین تحت التشر کے بیان میں

### || پہلی روایت ||

ابو بکر بن ابی شیبہ کے مصنف میں یہ حدیثنا و کعب عن موسی بن عمیر عن علقمہ  
 ابن وائل عن ابیہ قال رايت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یضع یدینہ علی شمالہ تحت السرۃ  
 یعنی وائل بن حجر سے مروی ہے کہ میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ اپنا دہنا ہاتھ بائیں پر  
 زینات رکھتے ہیں۔ اسکے کل اوی ثقہ ہیں اور سند بھی متصل ہے اگر سماع علقمہ عن ابیہ میں  
 کسی کوتاہی ہو تو میرا رسالہ **جبل المتین** معائنہ کرے میں نے اوس میں علاوہ اور دلائل کے  
 بسند صحیح یہ ثابت کر دیا ہے کہ علقمہ نے حدیثی اپنی کہا ہے۔ اس حدیث کی نسبت حافظ قاسم بن  
 قطلوبغا نے جو سخاوی و قسطلانی کے استاد ہیں تخریج احادیث اختیار شرح مختار میں لکھا ہے  
 هذا سند جید اور علامہ مابہندی نے طوابع الانوار میں لکھا ہے رجالہ ثقات اور  
 علامہ محمد ابوالطیب مدنی نے شرح ترمذی میں لکھا ہے و هذا حدیث قوی من حیث  
 المسند۔ مگر علامہ حیات سندی نے رسالہ فتح الغفور میں لکھا ہے کہ میری نظر سے جو نسخہ مصنف کا  
 گذرا اوس میں یہ لفظ تحت السرۃ تھا ہی نہیں۔ عجب نہیں کہ جس نسخہ میں زیادت ہو سو کتاب سے  
 اثر غلطی نکرا جو اسکے بعد ہو مندرج ہو گیا ہو۔ اس کا جواب یہ ہے کہ متعدد نسخوں میں یہ زیادت پائی  
 جاتی ہے۔ مختلف علمائے اس کو نقل کیا ہے۔ ملاحیات سندی کے شاگرد ملاحی سندی نے فوز الکرام  
 میں لکھا ہے هذه الزیادة فی اکثر النسخ صحیحہ اور یہ بھی لکھا ہے و رايتہ یعنی فی نسخہ صحیحہ  
 علیہا الامارات المصححة مؤلف کتاب ہے کہ مریضہ طیبہ کے قبیہ محمودیہ میں جو مشہور کتب خانہ ہے اوس میں بھی  
 مصنف کا نسخہ ہے اوس میں بھی یہ لفظ موجود ہے خلاصہ یہ کہ یہ زیادت اکثر نسخوں میں موجود ہے و  
 بعض نسخوں میں نہ تو اس کا باعث یہ ہے کہ مصنف کے نسخے مختلف الترتیب پائے جاتے ہیں کسی نسخہ میں



یا تو بعض تلامذہ نے اس لفظ کو روایت ہی نہیں کیا یا سہو کا تب یہ لفظ رکھ یاد و ایک لفظ کا کتاب  
سے سہو اچھوٹ جانا کچھ مستبعد نہیں۔ بہر کیف یہ لفظ مصنف کے اکثر نسخوں میں ضرور ہے اور میں اوپر  
لکھ چکا کہ اسکی سند بھی صحیح ہو مگر پھر بھی میرے نزدیک نفس حدیث صحیح نہیں۔ اس میں بھی ہی دو تین  
میں جو ابن خزیمہ کی روایت میں ہیں ایک یہ کہ لفظ تحت المسدہ غیر محفوظ ہو وال کی روایت کو اکثر  
ثقافت نقل کرتے ہیں مگر یہ زیادت نہیں ثقہ کی زیادت قابل قبول ہو مگر کتب کہ روایت ثقافت کے  
مخالف نہ ہو دوسرے یہ حدیث مضطرب ہو کیونکہ اس روایت میں تحت المسدہ ہے اور صحیح ابن خزیمہ میں  
علی صلاۃ اور سند بزار میں عند صلاۃ

### دوسری روایت

ابو داؤد نے روایت کی ہے حدیثنا محمد بن محبوب ثنا حفص بن غیاث عن عبد الرحمن  
ابن اسحاق عن زیاد بن زید عن ابی حمیفۃ ان علیاً رضی اللہ عنہ قال لسنۃ وضع الکف  
علی الکف تحت الشرف یعنی ابو حمیفہ سے مروی ہے کہ علی نے کہا کہ سنت کف علی الکف زیادہ رکھنا ہے  
یہ حدیث بعض نسخ ابی داؤد میں نہیں ہو مگر ابن داسۃ وغیرہ کی روایت میں پائی جاتی ہے۔  
حافظ مرقی نے تحفۃ الاشراف فی معرفۃ الاطراف میں لکھا ہے ان حدیث من السنۃ وضع  
الکف علی الکف فی الصلاۃ تحت الشرف اخرجا ابو داؤد عن محمد بن محبوب عن حفص بن غیاث  
عن عبد الرحمن بن اسحاق عن زیاد بن زید عن ابی حمیفۃ السوئی عن علی  
لکن هذا الحدیث واقع فی سوانہ ابی سعید الاعلیٰ و ابی ذر و غیر واحد من ابی داؤد و لم یذکر ابو الخاف  
مؤلف کتاب کہ ابو داؤد کے علاوہ ابوبکر بن ابی شیبہ اور امام احمد اور داؤد طنسی اور بیہقی نے بھی  
اس حدیث کو روایت کیا ہے مگر کل کی روایت میں عبد الرحمن بن اسحاق کا واسطہ ہے۔ بیہقی نے  
کتاب المعرفۃ میں لکھا ہے تفرد بہ عبد الرحمن بن اسحاق العاسطی و هو متروک اور امام نووی  
نے لکھا ہے وضعیف بالاتفاق میزان میں وضعفہ تہذیب التہذیب میں ہے  
قال بوداؤد سمعت ابی حمیفۃ قال بوطالب عن احمد بن محمد بن اسحاق قال قال الحسن بن علی بن فضال



لیس شیء وقال ابن سعد يعقوب بن سفيان وابوداؤد والنسائي وابن حبان ضعيف وقال  
النسائي ليس بن اهل العلم وقال البخاري في نظره قال بوزجعة ليس بالقوي قال ابو حاتم  
ضعيف الحديث منكرا الحديث يكتب حديثه ولا يحتج به وقال ابن خزيمة لا يحتج بحديثه  
خلاصه یہ کہ یہ اثر بھی ضعیف ہے۔ **جامع الاصول** میں حافظ ابن اثیر نے لکھا ہے ان علیا قال  
المسنة وضع الكف على الكف في الصلاة ويضعها تحت الشرة اخرجه زر بن نعيم عن حماد بن  
کس سند سے اسکو روایت کیا ہے عجیب نہیں کہ یہی سند میں بھی عبد الرحمن بن اسحاق کا واسطہ ہو گا

### تیسری روایت

ابوداؤد میں ہے حدثنا مسلم بن عبد الله بن احمد بن زيد عن عبد الرحمن بن اسحاق الكوفي عن مسدد  
ابن الحكم عن ابي داود قال قال ابو هريرة اخذ الكف على الكف في الصلاة تحت الشرة اس  
میں بھی وہی عبد الرحمن بن اسحاق کا واسطہ ہے اس حدیث کو حافظ ابن حزم نے محلی من تعلیقاً بول  
روایت کیا ہے وعن ابي هريرة قال وضع الكف على الكف في الصلاة تحت الشرة نہیں معلوم  
انکو یہ روایت کس سند سے پہنچی تھی بہر کیف ابو ہریرہ کا یہ اثر بھی ضعیف ہے کیونکہ ابن حزم نے  
بلا سند روایت کی اور ابوداؤد نے بطریق عبد الرحمن بن اسحاق جنکی تضعیف اوپر گرجی۔

### چوتھی روایت

حافظ ابن حزم نے محلی من لکھا ہے عن عائشة رضي الله عنها قالت ثلاث من النبوة  
تجوز اللفظ وتأخير السجود ووضع اليد اليمنى على اليد اليسرى في الصلاة وعن ابن مسعود أيضاً  
الا انه قال من اخلاق النبوة وزاد تحت الشرة یہ اثر بھی تعلیقاً مروی ہے علیا مہ ابن حزم  
محلی من حدیثین مع الاسناد روایت کرتے ہیں مگر افسوس کہ اثر ابو ہریرہ اور اثر انس کو حسین  
لفظ تحت الشرة ہے کذب سند روایت کیا جسکی وجہ یہ دونوں اثر ضعیف ہیں

### پانچویں روایت

ابو بکر بن ابی شیبہ نے اپنے مصنف میں روایت کی ہے حدثنا وكيع عن ربيع عن ابي معشر عن ابي بصير



قَالَ يَضَعُ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ فِي الصَّلَاةِ تَحْتَ السُّرَّةِ يَعْنِي أَبُو عَمْرٍو كُونِي سَ مَرُوي هُوَ كَهَا اَبْرَاهِيم  
نَحْوِي نَعْنِي كَهَا مَصْلِي نَازِمِيْن دَهْنَا بِاَتَهْ بِاِيْن بِرِزَا نَفْ رَكْعِي - اِسْ اَثَرُ كَهَا اَوِي ثَقَمِيْن مَرِيْحِيْن  
صَبِيْحِي كَهَا مَخْلَفِي فِيْهِ مِيْن حَافِظِي نَعْنِي قَهْرِيْبِيْن لَكْهَ اَوِي صَدِيْ مِيْلِي الْحَفِظِيْ مِيْرَانِيْن مِيْن كِيْ لُوْ كُوْنِي كِي  
جَرِيْنِيْ مَنقُولِيْ مِيْن غَرَضِيْ كَهَا رُوَايَتِيْ هِيْ لِيْن سَ خَالِيْ نِيْن -

### بچھٹی روایت

مُصَنَّفُ ابْنِ ابْنِ شَيْبَةَ مِيْن هُوَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ قَالَ اَنَا الْحَجَّاجُ بْنُ حَسَّانَ قَالَ يَضَعُ  
اَبَا حَجَلَزَاوَسَالَتُهُ قَالَ قُلْتُ كَيْفَ اَضَعُ قَالَ يَضَعُ بَاطِنُ كَفِّ يَمِينِهِ عَلَى ظَاهِرِ كَفِّ شِمَالِهِ  
يَجْعَلُهَا اسْفَلَ مِنَ السُّرَّةِ يَعْنِي حَجَّاجُ بْنُ حَسَّانَ سَ مَرُوي هُوَ كَهَا مِيْن سَ اَبُو حَجَلَزَاوَسَ اَبُو حَجَلَزَاوَسَ  
بَاَتَهْ بِاَدَهْوَنِيْ كَهَا كَهَا دَهْنِيْ مِيْلِيْ كُوْ بَاِيْنِيْ كَفِّ كَهَا ظَاهِرِيْ رَكْعَرَاوَفِيْ كَهَا شَيْخِيْ - يَ اَثَرُ صَبِيْحِيْ هُوَ اِسْ كَهَا  
رَاوِيْ ثَقَمِيْن اِسْ كُوْ اَبُو دَاوُدَ نَعْنِي هِيْ تَعْلِيْقًا بُوْن رُوَايَتِيْ كِيَا هُوَ قَالَ اَبُو حَجَلَزَاوَسَ اَللَّحْظِيْ

### قول مفصل

بَعْدَ تَحْقِيْقِ وَتَقْيِيْرِ ظَاهِرِيْ هُوَ تَابُوْ كَهَا اَبُو حَجَلَزَاوَسَ اَثَرُ كَهَا سَوَابِقِيْهِ اَحَادِيْثِ وَآثَارِ جَوْحَلِيْ خُصْعِ الْيَدِيْنِيْ كَهَا بَابِيْن  
مَرُوي مِيْن مُصَنَّفِ اسَاوَا كِيْ عَلِيْ كَهَا خَالِيْ نِيْن - اَوْرَحِيْ يَ هُوَ كَهَا اِسْ بَابِيْن اَمْرُوَا سَ هُوَ سِيْنِيْ سَ بَكْرِيْ  
لَمَرَكْ بِاَتَهْ رَكْعَتَا جَاوَزِيْ - اَمَامُ عَظَمِيْ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ نَعْنِي اَسْتَرْهَوْنِيْ كَهَا خِيَالِيْ سَ عَوْرَتُوْنِيْ كَهَا اَبُو حَجَلَزَاوَسَ  
پَرَاوَرْمَرُوْنِيْ كَهَا اَبُو حَجَلَزَاوَسَ وَخُصْعِيْ يَابَنْظَرِيْ سَوَلَتِيْ رِزَاوَفِيْ بِاَتَهْ بِاَدَهْوَنِيْ كَهَا اَبُو حَجَلَزَاوَسَ رَاوِيْ  
بَخَارِيْ شَرِيْفِيْ مِيْن مَرُوي هُوَ عَن سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ كَانَ النَّاسُ يَوْمَرُوْنِ اَنْ يَضَعُوا اَلْيَدِيْنِيْ عَلَى ذِيْلِهِ اَلْيَسْرِيْ فِي الصَّلَاةِ يَعْنِي لُوْ كُوْنِي كَهَا جَاوَزِيْ كَهَا نَازِمِيْن دَهْنَا بِاَتَهْ بِاِيْن دَرْلَعِيْ  
رَكْعَتَا كَرِيْن - اَوْرِيْ ظَاهِرِيْ كَهَا حَجَل مَضْعِيْ اَبَا نِيْن نِيْن كِيَا كِيَا اَوْرِيْ هُوَ كَهَا جَاوَزِيْ كَهَا جَاوَزِيْ كَهَا جَاوَزِيْ  
بَاَتَهْ بِاَدَهْوَنِيْ كَهَا اَبُو حَجَلَزَاوَسَ سَ جَاوَزِيْ كَهَا اَبُو حَجَلَزَاوَسَ جَاوَزِيْ كَهَا اَبُو حَجَلَزَاوَسَ جَاوَزِيْ  
كِيُوْنِيْ كَهَا اَتَهْوَنِيْ كَهَا اَبُو حَجَلَزَاوَسَ اَسْفَلِيْ هُوَ كَهَا - اَوْرِيْ كَهَا اَتَهْوَنِيْ كِيُوْنِيْ كَهَا اَبُو حَجَلَزَاوَسَ  
مَحَاذَاتِيْ كَهَا اَبُو حَجَلَزَاوَسَ اَبُو حَجَلَزَاوَسَ اَبُو حَجَلَزَاوَسَ اَبُو حَجَلَزَاوَسَ اَبُو حَجَلَزَاوَسَ اَبُو حَجَلَزَاوَسَ



# بيان التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين في الصلوة والسلام على خاتم النبيين وعلى آله وصحبه جميعين أما بعد فقول  
 الخادم للحديث النبوي محمد بن علي المكنى بابي الخيرة والمدعو بظهير النعماني ان كنت ابني  
 آثار السنن من البخاريين الذي أوفى في آثاره لأصناف من الأحاديث والآثار مع تحقيق الروايات  
 وتقيد الأسانيد منتقيا من الكتب الحديثة كالسنن في المعاجم والسانيد وفقني الله سبحانه لإتمامه وجعله  
 مقبولا بين الناس من كتاب الطهارة إلى آخر أبواب الصلوة وأسلوبه في المرام والمشكوك وأعلق عليه  
 تعليقاتنا وأشرح له شرحا سميا بالتحقيق **عن أبي آثار السنن** وقد تفرقت في  
 مواضع من هذا التعليق بتجقيقات عجيبه وفوائد غريبة خلعت عنها زبر المحذنين ولم ينظر بها أحد من المتقنين  
 والمتأخرين وسنذكر لك بعضا منها حتى يأتبك اليقين ويكون تبصرة لك لسائر الناظرين فمنها ما روى  
 عن أبي بن حجر قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضع يده اليمنى على يده اليسرى على صدره أخرج  
 ابن خزيمة وقد اغتر به هذا الخبر كثير من الناس وزعموه صحيحا وأنا في دعوى الله عز وجل أطلعت على ما فيه  
 من عسل وقد بينته في رسالتي الدرة العرة في وضع اليدين على الصدر وتحت السر فليكن ان  
 تسمع اليها - ومنها ما روى من طريق محمد بن إسحاق عن كحول عن محمود بن الربيع عن عباد بن الصامت  
 قال كنا خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة الفجر فقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فتقلت عليه القراءة فلما فرغ قال لعلمكم تقولون خلف أما كم قلنا نعم هذا يا رسول الله قال لا تفتلوا إلا  
 بفتحة الكتاب فإنه لا صلوة لمن لم يقرأ بها رواه أبو داود وأخرون ولما كان هذا الخبر عن  
 سيد الأنام نصا في القراءة خلف الإمام تعمق في غير واحد من المالكية وأصحابنا الكرام أرادوا أن



سببوا ما فيه من السبل والاستقام ولكنهم لم يعطوه الا بابن اسحاق والاضافات ان كل ما اوردوا عليه  
 مدفع عند المهرة والخذاق والعدة فيما جرحوا عليه انه صاحب التديس فيجيب عنه بان المدلس اذ صرح  
 بالتحديث لا يفتي مظنة التلبيس وهو صرح في بعض رواياته بقوله حدثني كما هو عند البيهقي والدارقطني مع ذلك  
 تابعه زيد بن واقد فليشد بعضه بالخبر وليقتضه وانى بعون الله تعالى وصونه قد ظفرت بعلة لم يسبق اليها ذهن  
 احد من المتقدمين فضلا عن المتأخرين وهي ان كبح لا الذي رواه عنه محمد بن اسحق ايضا من المدلسين **فقلت**  
 في التعليق الحسن قال العلامة برهان الدين الحلبي في كتابه التبيين لاسماء المدلسين كبحول المشتكى ذكره بان  
 جبان في ثقافته ولفظه ربما دلس انتهى وهو مشهور بالارسال عن جماعة لم يلقهم انتهى كلامه وقال الحافظ الذهبي  
 في سيرته هو صاحب مدلس انتهى فاذا ثبت انه من المدلسين كيف يحتج بعفته وهو يروي هذا الخبر تارة  
 عن عبادة بن الصامت وهو مرسل جدا وتارة عن محمود بن الربيع عن عبادة وتارة عن نافع  
 ابن محمود الذي يقال ابن ربيعة وهو رجل مستور وحدثه حبل عن عبادة وتارة عن محمود عن ابي نعيم  
 عن عبادة كما هو عند الدارقطني ولا يتابع عليه الا من طريق لا يخلو عن شيء والتحقيق ان جملة الاستثايلست  
 بحفظة واعلمنا درجة من بعض الرواة ويؤيده ما رواه الشيخان عن الزهري عن محمود بن الربيع عن عبادة في  
 في هذا الباب ومنها ما روى عن محمد بن ابي عائشة عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اعلمكم تقرون والامام يقرأ قالوا انما النفل قال لا الا بان يقرأ احدكم بفاتحة الكتاب رواه احمد في  
 سنده والبخاري في جزء القراءة والبيهقي في المعرفة وقال هذا اسناد صحيح وقال الحافظ في التلخيص الحبير ساقه حسن  
 قلت لصحابة كلهم وان كانوا عدلا باتفاق جمع من اهل الحديث كمن محمد بن ابي عائشة وهو من الطبقة الرابعة التي حل رفاههم  
 عن كبار التابعين رواه عن رجل من الصحابة مسنفا ولم يصرح بالسلب والتحديث ولم يذكر اسمه حتى يظهر انه  
 اورد كلام لا وكيف الحال فلا يخلوا اساده عن مظنة الارسال فيا من له بصيرة في هذا الفن كيف يقال ان اساده صحيح  
 او حسن ومنها ما روى عن وائل بن حجر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قرأوا الاضالين  
 قال امين ورفع بها صوته رواه ابو داود وآخرون وصححه غير واحد من الحفاظ وهو عندي حديث مضطرب  
**قلت** في التعليق الحسن ووجه الاضطراب انه روى عن وائل بن حجر من طريق سفيان ان النبي



صلى الله عليه وسلم قال امين ورفع بها صوته أو مثل ذلك من طريق شعبه انفي بها صوته أو مثل ذلك  
 فالطريقان تدلان بظاهرهما على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقلها الا مرة واحدة ولم ينضم معها كلمة  
 اخرى وقد جازاني رواية عن الطبراني عنه قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم دخل في الصلوة فلما فرغ  
 من فاتحة الكتاب قال امين ثلاث مرات انتهى قال العلامة البهشمي في مجمع الزوائد ورجالها ثقات وقال  
 علي القاري في المرقاة وروى الطبراني بسند لا بأس به انه صلى الله عليه وسلم لما قال لا اله الا الله صلى الله عليه وسلم  
 رب اغفر لي امين انتهى وقال البهشمي في مجمع الزوائد عن وائل بن حجر انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حين قال غير المنضوب عليهم ولا الضالين قال رب اغفر لي امين قلت رواه ابن ماجه خلا قوله رب اغفر لي  
 امين رواه الطبراني وفيه احمد بن عبد الجبار الطبراني وروى وثقة الدارقطني واثني عليهما بوكرير وضعفه جماعة  
 وقال ابن عدي لم ار له حديثا منكرا انتهى كلامه فمذه الاختلافات في حديث وائل تدل على اضطرابه  
 ولعل الامام البخاري مع شدة حرصه على اثبات الجهر وصاحبه مسلم لم يخرجا ما في صحيحهما لهذه العلة والدلائل علم  
 بالصواب وهذا الحديث وان كان عند غيره واحد من المحدثين صحيحا وكان ظني به كذلك في سابق الزمان فقلت  
 مقمدا على صحة من حديث الرفع وانخفض في بعض اليفات ولكني لما اطلعت على هذا الاختلافات رجعت عنه  
 وجزمت بانه مضطرب جدا فاجعله منك على ذكر فان هذه فائدة لا تجدها في غير هذا الكتاب والسند الذي اهتمني  
 الصدوق والصواب وقد بان <sup>أي لا تنس</sup> ان حديث الرفع ايضا لا يخلو عن علة الاضطراب واما ما رواه  
 فضيح فان قلت كيف يكون شدة صحيحا وقد قال الترمذي سمعت محمد بن يقول حديث سفيان صح  
 من حديث شعبتي في هذا وانما شعبتي في موضع من هذا الحديث فقال عن حماد بن العنيس انما هو حماد بن عيسى وكني  
 ابا السكن وزاد فيه علقمة بن وائل وليس فيه عن علقمة وانما هو حماد بن عيسى عن وائل بن حماد قال منفض بها  
 صوته وانما هو مد بها صوته انتهى وقال الزيلعي في نصب الراية وتبعه ابن العمام في فتح القدير وعلم ان في الحديث  
 علة اخرى ذكرها الترمذي في علة الكبير فقال سالت محمد بن اسمعيل عن سماع علقمة من ابيه فقال انه ولد بعد موت  
 ابيه بقليل انتهى قلت ان هذه العلة التي فيها البخاري كلامه فوعدة فاقوله ان حماد بن عيسى بن عيسى  
 وليس بابن العنيس فليس بصواب لان اسم ابيه عيسى وكنية كاسم ابيه ابو العنيس ولا مانع ان يكون له كنية



آخره هي ابو السكن وبند اجزم ابن جبان في كتاب الثقات حيث قال جبر بن عنبس ابو السكن الكوفي وهو الذي  
 يقال له جبر ابو العنبس يروي عن علي وائل بن جبر وروى عن حماد بن كميل انتهى كلامه قلت وقد تابعه الثوري  
 في ابى العنبس اخرج ابو داود في باب التامين حدثنا محمد بن كثير انا سفيان عن سلمة بن كميل عن جبر ابى العنبس  
 الحضرمي الحديث وقال البيهقي في سننه الكبير واما قوله جبر ابى العنبس فكذا ذكره محمد بن كثير عن الثوري انتهى  
 واخرج الدارقطني في سننه في باب التامين حدثنا عبد الله بن داود السجستاني حدثنا عبد الله بن سعيد  
 الكندي ثنا وكيع والمجاري قال حدثنا سفيان عن سلمة بن كميل عن جبر ابى العنبس وهو ابن عنبس الحديث فثبت  
 ان شعبه ليس متفرقا ابى العنبس بل ذكره محمد بن كثير وكيع والمجاري عن سفيان الثوري ايضا واما قوله ليس فيه  
 عن علقمة فقد ثبت في بعض الروايات ان جبرا سمعه من علقمة وقد سمعه من وائل نفسه اخرج احمد في مسنده  
 حدثنا محمد بن جعفر ثنا شعبه عن سلمة بن كميل عن جبر ابى العنبس قال سمعت علقمة بن وائل يحدث عن وائل  
 وسمعت من وائل قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث اخرج ابو داود والطحاوي في مسنده  
 حدثنا شعبه قال اخبرني سلمة بن كميل قال سمعت جبرا ابى العنبس قال سمعت علقمة بن وائل يحدث عن وائل  
 وقد سمعت من وائل انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
 قال امين خفض بها صوتا وضع يده اليمنى على يده اليسرى وسلم عن يمينه وعن يساره واخرج ابو مسلم الكجي  
 في سننه حدثنا عمرو بن مرزوق ثنا شعبه عن سلمة بن كميل عن جبر عن علقمة بن وائل وقد سمعه جبر من وائل  
 قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث فمذه الروايات دلت على ان زيادة علقمة ليست بوجه بل هي  
 صحيحة كما ان جبر بن عنبس عن وائل صحيح بغير واسطة واما الاختلاف بين شعبه والثوري في الرفع والخفض  
 فالتوفيق بينهما ممكن بان المراد بالرفع رفع الصوت بحيث سمعه من كان قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم  
 وبالخفض انه لم يسمعه بها كالتكبير والتسبيح على ان هذا الاختلاف لا يقبح في صحة الاسناد واما علته الانقطاع فسخيفة  
 جدا لان سماع علقمة من ابيه ثابت باسناد صحيح اخرج النسائي في باب رفع اليدين عند الرفع من الركوع  
 اخبرنا سويد بن لفر اخبرنا عبد الله بن المبارك عن قيس بن سليم الحضرمي حدثني علقمة بن وائل حدثني ابي  
 قدكر الحديث واخرج البخاري في جزر رفع اليدين حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكين انا قيس بن سليم



العيزي قال سمعت علقمة بن وائل بن حجر حدثني ابي فذكر الحديث فقوله حدثني ابي يدل على سماعه من ابيه  
**وقد قال** الترمذي في كتاب المحرر ومن جامع علقمة بن وائل بن حجر سمع من ابيه وهو اكرم من عبد الجبار  
 ابن وائل وعبد الجبار بن وائل لم يسمع من ابيه انتهى واما ما قال من انه ولد بعد موت ابيه فيعارض بها قال  
 الترمذي في كتاب المحرر وسمعت محمدا يقول عبد الجبار بن وائل بن حجر لم يسمع من ابيه ولا اذ كان يقول انه ولد  
 بعد موت ابيه باشهر انتهى **وباقال** ابن حجر في تهذيب التهذيب قال ابو داود وعن ابن معين مات ابو داود وهو  
 اي عبد الجبار رجل انتهى **وباقال** السمعاني في النساب ابو محمد عبد الجبار بن وائل بن حجر الكندي يروي عن ابيه  
 وعن ابيه وهو علقمة ومن زعم انه سمع اياه فقد وهم لان وائل بن حجر مات واما ما قال به ووضعه بعده يستتبه  
 اشهر انتهى فمذه العبارات تدل على ان الذي ولد بعد موت ابيه وائل بن حجر هو عبد الجبار لا علقمة قلت  
 وفي ولادته بعد موت ابيه ايضا فنظر لانه روى عن محمد بن حماد عن عبد الجبار انه قال كنت غلاما لا اعقل صلوة  
 ابي فحدثني وائل بن علقمة عن ابي وائل بن حجر قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث اخرجه  
 ابو داود في باب رفع اليدين والتمجدي في معاني الاثار فهذا الخبر يدل على انه ولد في حياة ابيه ولكنه كان  
 صغيرا او اما قول من قال ان القائل كنت غلاما لا اعقل صلوة ابي هو علقمة بن وائل لا اخوه عبد الجبار فليس  
 بسديد بل هو باطل كيف وقد صرح محمد بن حماد باسم شقيقه عبد الجبار لا علقمة على ان علقمة كيف يقول فحدثني  
 وائل بن علقمة وقد قال الحافظ في التقریب صوابه علقمة بن وائل اي حدث علقمة عن ابنه كما هو الظاهر وعن  
 نفسه كما يظهر عن تصويب الحافظ فالحق ان القائل لهذا القول عبد الجبار وهو يروي عن ابن اخيه وائل بن علقمة  
 او عن علقمة فثبت بذلك التحقيق ان عبد الجبار مع كونه اصغر من علقمة ولد في حياة ابيه ولكنه كان صغيرا او لما  
 كان علقمة اكبر منه واخاه العننى كيف تصور انه ولد بعد موت ابيه بل الحق انه اذ كان سمع منه كما يشهد بذلك  
 قوله حدثني ابي وقد نص به الترمذي كما مر فحينئذ يظهر ضعف ما قال الحافظ ابن حجر في التقریب مقلد غيره علقمة  
 ابن وائل بن حجر بضم المهملة وسكون الجيم المحضري الكوفي صدوق الا انه لم يسمع من ابيه انتهى **والعجب** منه  
 انه قال ههنا ما قال واوردني رسالته لموجع المرام في باب صفة الصلوة حديثا وهو من طريق علقمة بن وائل  
 ثم قال رواه ابو داود بسند صحيح ولا يبعد ان يقال انه رجع عن قوله بالارسال الى ما هو الصواب والله اعلم



بحقيقة الحال واليه الرجوع والمآب وقد بسطت الكلام في هذا المقام في رسالتى لمسألة بالجمل المتين  
 في الاختلاف بين فان شئت التوضيح فارجع اليها ومنها ما روى في السهول ابى هريرة في قصة ذى اليمين  
 وهى مشهورة بين المحدثين وهذه الرواية وان كانت فى الصحيحين ولكنها عندى مضطربة بوجه **قلت**  
 فى التعليق احسن منها فى الوقت ففى رواية للشيخين صلى بناركتين من صلوة الظهر وفى لفظ لها صلوة العصر ومنها  
 فى تعداد الركعة ففى اكثر الروايات قال صلى ركعتين ثم سلم وفى رواية عن عمران بن حصين سلم فى ثلث ركعات  
 ومنها فى موقف النبى صلى الله عليه وسلم بعد السلام ففى رواية انه قام الى خشبة فى مقدم المسجد فوضع يده  
 عليها وفى رواية عن عمران انه مضى الى حجرته ومنها فى سجدة السهو فى بعض الروايات ركع ركعتين افرغ من انصرف لم يسجد  
 السهو فى بعضها سجدة سجدة فى السهو **فانظر** الى هذه الاختلافات التى وقعت فى قصته ذى اليمين الحكيم الطبع  
 السليم باختلاف الوقائع وصدد السهو فى ازمته مختلفة مرة بعد اخرى وفى كلها السائل ذو اليمين وما قال  
 النووى نقلًا عن المحققين فى رواية صلوة الظهر والعصر انها قضيتان وفى رواية عمران بن حصين هى قضيتة  
 تالفة فهذا قول لا يرضيه الناظر ولا يطعن به الخاطر نعم لو كان المسائل فى بعضها ذا اليمين وفى بعضها الاخر  
 لاستقام الجواب وقد كان ابن سيرين يرى التوحيد بين حديث ابى هريرة وحديث عمران لانه قال  
 فى آخر حديث ابى هريرة نبئت ان عمران بن حصين قال ثم سلم وذهب الحافظ ابن حجر ايفتًا  
 الى التوحيد بينهما وقال هو الرأى عندى وان كان ابن خزيمة ومن تبعه حنوا الى التعدد انتهى ثم اعلم  
 انهم زعموا ان قصته ذى اليمين كانت بعد ما نسخ الكلام فى الصلوة لان ابى هريرة قد حضر ما يدل عليه  
 قوله صلى بنارسل الله عليه وسلم وكان اسلامه عام خيبر سنة سبع من الهجرة ونسخ الكلام  
 كان قبل ذلك **ويجيب** عنه بان الزهرى روى ذا الشمالين مقام ذا اليمين فكان كلاهما واحداً  
 ويؤيده ما قال ابن سعد فى طبقاته ذو اليمين ويقال ذو الشمالين اسمه عمير بن عمر بن نضلة من  
 خزاعة انتهى وما قال البرد فى كتابه الكامل ذو اليمين موزو الشمالين كان يسمى بها جميعاً انتهى  
 واتفق اهل الحديث والسير كابن اسحق وغيره ان ذا الشمالين قتل سبذ فلا يمكن ان يشهد ابى هريرة  
 فى قصته لانه انما سلم بعد بضع سنين **قال** ابن جبان فى صحيحه فى النوع السابع عشر من القسم



الخامس بعد ما اخرج حديث ذي اليبدين قال الزهري كان هذا قبل بدو ثم اتممت الامر انتهى وليوده  
 ما اخرج الطحاوي في معاني الآثار حد ثنا ابن ابى داود قال ثنا سعيد بن ابى مرجم قال انما الحديث بن سعد  
 قال حدثني عبد السدين ومحب عن عبد الله العمري عن نافع عن ابن عمر انه ذكر له حديث ذي اليبدين فقال  
 كان اسلام الى هريه بعد ما قتل ذو اليبدين انتهى قال النيسوبى كلهم ثقات الا العمري فاختلف فيه وهو من  
 رجال سلم وقال الدارقى قلت لابن معين كيف حاله في نافع قال صالح ثقة انتهى فثبت بهذه الاقوال ان  
 ابا هريه لم يحضر في قصه ذي اليبدين جدا فان قلت قال البيهقي في كتاب المعرفة ما لم يحدد ان الزهري  
 وهم في قوله ذو الشمالين وانما هو ذو اليبدين وذو الشمالين تقدم موته في من قتل بيدرو ذو اليبدين بقي بعد النبي  
 صلى الله عليه وسلم فيما يقال انتهى وقال ابن عبد البر في التمهيد وما قول الزهري في حديث السون المتكلم  
 ذو الشمالين فلم يتابع عليه انتهى وقال السهيلي في الروض الانف روى الزهري حديث التميم  
 بن الركين وقال فيه فقام ذو الشمالين رجل من بني زهرة فقال اقضت الصلوة ام نسيت فت قال  
 عليه السلام اصدق ذو اليبدين لم يردده احد كنه الا الزهري وهو غلط عند اهل الحديث وانما هو ذو اليبدين  
 السلي واسمه الخرباق وذو الشمالين قتل بيدرو الحديث شهده ابو هريه وكان اسلامه بعد بدو سنين  
 ومات ذو اليبدين السلي في خلافة سمويه وروى هذا الحديث عنه ابنه مطير بن الخرباق ورواه عن مطير بن حبيب  
 بن مطير والاراي اللبر وحديث الزهري قال ذو اليبدين هو ذو الشمالين كان يسمى بهما جميعا ذكره في آخر كتابه  
 الكامل وجعل ما قاله اهل الحديث والسير انتهى وقال الحافظ ابن حجر في فتح الباري اتفق ائمة الحديث  
 كما نقله ابن عبد البر وغيره على ان الزهري وهم في ذلك الى ان قال وقد اتفق معظم اهل الحديث من  
 المصنفين وغيرهم على ان ذا الشمالين غير ذي اليبدين ونص على ذلك الشافعي رحمه الله في اختلاف  
 الحديث انتهى ثم قال بعد ورقين وقد تقدم ان الصواب التفرقة بين ذي اليبدين وذو الشمالين  
 انتهى قلت يا للعب كيف يسيرون الوهم الى الزهري ونيرعمون انه متفرق بذكر ذي الشمالين وقد تابع  
 في ذلك عمران بن ابى انس عن ابى سلمة اخبرنا عيسى بن حماد قال حد ثنا  
 الليث عن يزيد بن ابى حبيب عن عمران بن ابى انس عن ابى سلمة عن ابى هريه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم



صلى يومنا فلم في ركعتين ثم انصرف فادركه ذو الشمالين فقال يا رسول الله انقصت  
 الصلوة ام نسيت فقال لم تنقص ولم انس قال بلى والذي بئتك يا محسن قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اصدق ذو اليمين قالوا نعم صلى بالناس ركعتين انتهى وهذا  
 اسناد صحيح واخرج الطحاوي في معاني الآثار حديثا ربيع الموزن قال ثنا شبيب بن الليث  
 قال ثنا الليث عن يزيد بن ابى جبيب عن عمران بن ابى انس عن ابى سلمة عن ابى هريرة  
 فذكر نحوه وهذا ايضا سند صحيح - فبطل بذلك قول الذين زعموا ان ذا الشمالين لم يذكره  
 في هذه الرواية الا الزهري واما ما قال ابو هريرة في رواية صلى بنا فحمله الطحاوي على المجاز  
 وقال وانما قول ابى هريرة عندنا صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني بالمسلمين  
 وهذا جائز في اللغة ثم استشهد عليه بقول الترمذي قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ومو لم يدركه وبقول طاحون بن عيسى م علينا معاذ بن جبل ومو لم يحضره وبقول الخطيب بن عاصم بن  
 غزوان ومو لم يشهده انما يريدون بذلك قومهم واهل بلدتهم فكذلك قول ابى هريرة في حديث  
 ذي اليمين صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يريد صلى بالمسلمين **وعرض عليه**  
 البيهقي في كتاب المعرفة بان هذا ترك الظاهر صلى انه رواه يحيى بن ابى كشير عن ابى سلمة عن  
 ابى هريرة قال بنا انا صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يخبرني بهذا القول  
 معناه صلى بالمسلمين انتهى **لمنصا وقال** الحافظ بن حجر في المستدرج ويرفع المجاز الذي اركبه الطحاوي  
 ما رواه مسلم واحمد وغيرهما من طريق يحيى بن ابى كشير عن ابى سلمة في هذا الحديث عن ابى هريرة  
 بلفظ بنا انا صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى **قلت** لم يترك الظاهر  
 الا بالقرينة الصارفة وليس به بأس واما قوله بنا انا صلى فليس بمحفوظ ولعله قيل بالمعنى  
 وهذا الحديث رواه مسلم من خمس طرق فلفظه في طريقين صلى بنا وفي طريقين صلى لنا وفي طريق  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين وفي طريق بنا انا صلى مع رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم تفرد به يحيى بن ابى كشير عن ابى سلمة وخالف اصحاب ابى سلمة



والله اعلم بمريرة كلهم ولا يتابع عليه فكيف يقبل ان اباه مريرة قال في هذا الخبر انما انا اهل

## فخلاصة الكلام

ان ما زعمه البيهقي وابن عبد البر ومن تبعهما ان اسلام ابي هريرة

كان قبل قصته في اليدين فتعريف جدا وكيفيك ما رمي

في الباب عن ابن عمر ومهين شاهير الصحابة وعن

الزهري وموافق اركان الحديث

وعن متابيع عمر بن ابي النضر

وما ذكره ابن سعد في

الطبقات وابن اسحاق

في المغازي

والبر في الكامل فافهم فان هذا المقام من مزال الالام والنجاسة الكلام

بمحمد احمد الملك العزيز العلامة



# اشتہار کتب تلامذہ حضرت شوق

## کلیات طالب المثانی

اُردو میں قابل دید کلیات دیوان عاشقانہ و فنیہ کا مجموعہ۔ مصنفہ غشی خدائش صاحب طالع المثانی قیمت ۱۷  
لوح محفوظ

ترجمہ ضرب البحر مع فوائد عجیبہ و غریبہ مولفہ جناب سید شاہ محفوظ الحق صاحب اصل عظیم آبادی قیمت ۱۸

## غایتہ لتسہیل

ہاتھیوں کے علاج کا نایاب رسالہ۔ مولفہ جناب ممدوح۔ قیمت ۱۷

## نغمہ ہزار

اُردو کی دلچسپ مثنوی۔ مصنفہ جناب ممدوح۔ قیمت ۱۸

## نیرنگ لفت

مذاقانہ و دلچسپ مثنوی۔ مصنفہ مولوی محمد فرید حسن صاحب فرونیموی۔ قیمت ۱۸

## خیابان رحمت

ذکر میلادین نایاب و بمثل کتاب۔ مولفہ جناب مولوی سید سن مفضل صاحب عابد پوری۔ قیمت ۱۷

## تذکرۃ الشوق

حضرت استاد کا تذکرہ۔ مولفہ غشی محمد بشیر صاحب بشیر بکا کوٹی مع طوالت و توجیح و ذہن و ذکاوت  
مولفہ جناب غشی محمد عبدالاحد صاحب قدس پھر ساما ری۔ شاگرد حضرت شمشاد لکھنوی  
مع سند تحقیق مولفہ حضرت شوق۔ قیمت ۱۵

## تردید السیف

ردالکین کی تائید اور مولوی محمد سعید صاحب بناری کے رسالہ سیف الموحدين کا جواب  
مولفہ جناب سید ابوالبقا محمد یوسف صاحب بھل عظیم آبادی۔ قیمت ۱۸

## رحم الشہاب

محمد بن عبدالوہاب نجدی کے حالات مولفہ جناب مولوی امیر الحسن صاحب غل عظیم آبادی۔ قیمت ۱۷

## فتح کامل

مع انجاء التوارخ۔ تاریخی مباحثہ مولفہ مولوی سید تفضل حسین صاحب کامل بہاری۔ قیمت ۱۸

محمد عبدالحمید اختر نگر نوسوی۔ شاگرد حضرت شوق۔ نیموی۔ قیمت ۱۷



# اشتہار کتب مولف

اوشحۃ البجید

۱۵ ائمہ اربعہ کی تقلید کا بیان امام اعظم رحمہ کی معتقانہ سوانح عمری۔ قیمت فی جلد

جہل المتین

۱۶ آئین بالاخفاء کے ثبوت میں لاجواب رسالہ جس کے مخالفین بھی مداح ہیں۔

رد المسکین

۱۱ جہل المتین کی تائید اور مولوی محمد سعید صاحب بنارس کے رسالے کا جواب۔

مفت الہ کاملہ

۱۴ حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی قدس سرہ کے ملفوظات کی تائید قیمت۔

مثنوی (سوز و گداز)

یعنی حسن اور پرشام سند رکنا نہایت سچا واقعہ جس کے آگے کوئی قصہ یا ناہل

کچھ وقعت نہیں رکھتا۔ مع نعمہ راز وغیرہ قیمت۔

ازراۃ الاغلاط

۱۸ غلط الفاظ کی تحقیق میں یہ رسالہ نہایت جانفشانی سے لکھا گیا ہے۔

اصلاح

۱۶ اردو زبان دانی کے باب میں یہ رسالہ نہایت ہی عمدہ لکھا گیا ہے۔

اصلاح

رسالہ اصلاح کی شرح۔ جس میں شاعری کے متعلق جا بجا جدید و مفید باتیں درج ہیں اسکے ساتھ

اصلاح اور ازراۃ الاغلاط یہ دونوں نایاب رسالے بھی بعد نظر ثانی چھپے ہیں۔

سمرۃ تحقیق

یہ رسالہ اسم باسنی ہے۔ جسکی دھوم ہندوستان میں مچی ہوئی ہے۔ اس میں معرکہ آرا الفاظ

کی پہچان زمین کی گئی ہے۔ قیمت۔

یادگار وطن

۱۵ علمی مباحث کا گنجینہ۔ تحقیقات شاعر یہ کا خزینہ۔ شائقین شعر و سخن کو محقق بنانے والا تذکرہ۔

المش

ابوالخیر محمد ظہیر احسن شوق نبوی۔ حال مقامی شہر پٹنہ۔ شاہ کی املی۔